

**ISTITUTO COMPRENSIVO VIA
POSEIDONE**

CURRICOLO VERTICALE per competenze

**SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

TRIENNIO DI RIFERIMENTO 2022/2025



Sommario

1- La scuola e il suo contesto	4
2. Curricolo dell'asse dei linguaggi	28
3. DISCORSI E LE PAROLE/ITALIANO	29
4. I DISCORSI E LE PAROLE / INGLESE	52
5. SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	65
6. SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	72
7. IMMAGINI, SUONI, COLORI/ ARTE E IMMAGINE/ ARTE	77
8. IMMAGINI, SUONI E COLORI/ ED. MUSICALE/ MUSICA	91
9. IL CORPO E IL MOVIMENTO/ ED. FISICA/ ED. MOTORIA	102
10. Curricolo dell'asse matematico	116
11. LA CONOSCENZA DEL MONDO/MATEMATICA	116
12. Curricolo dell'asse scientifico	139
13 LA CONOSCENZA DEL MONDO/SCIENZE	139
14 LA CONOSCENZA DEL MONDO/TECNOLOGIA	153
15. Curricolo storico/sociale	165
16.IL SÉ E L'ALTRO/STORIA	165
17 IL SÉ E L'ALTRO/GEOGRAFIA	181
18 IL SÉ E L'ALTRO/RELIGIONE	194

1– La scuola e il suo contesto

Il nostro Istituto è situato nel Municipio VI delle Torri nella periferia del quadrante sud/est di Roma con una popolazione complessiva di circa 270.000 abitanti (dato aggiornato al 2018) e un'incidenza di extracomunitari di etnie varie, per la precisione provenienti da 32 Paesi, (in prevalenza: sud-africani, sud-americani, bengalesi, pakistani, Rom, Sinti, ecc..) molto elevate. Nel quartiere sono presenti infatti 47.353 abitanti (dato aggiornato al 2013) con densità abitativa piuttosto significativa. All'interno dello stesso Municipio si sviluppa il quartiere di Torre Angela che si estende nell'omonima zona urbana e rientra nel piano particolareggiato di Zona "O" 24, che ha una media di circa 600 abitanti per Km² pari a circa 90.000 (dato rilevato nel 2013 e ad oggi in forte incremento).

L'Istituto si articola in 4 plessi distinti ubicati tra le vie Poseidone 39, Via Poseidone 66, via di Torrenova 24 e via del Torraccio di Torrenova 50, insiste proprio nel quartiere di Torre Angela e accoglie una popolazione scolastica complessiva di 1.102 alunni dei tre ordini e gradi scolastici, il 38,18% di essi è extracomunitario, mentre il 5,7% sono studenti con disabilità medio/grave certificata ai sensi della Legge 104/1992, un numero significativo di studenti è, invece, ancora in attesa di certificazione (e ammonta a circa il 7-8%) e un buon 18,67% di allievi è ascrivibile alla categoria dei bisogni educativi speciali, per Disturbi Specifici di Apprendimento certificati ai sensi della L. 107/2010, e/o per disagio socio/linguistico e culturale: per cui la scuola costituisce l'unico "ascensore sociale" volto all'inclusione, ma soprattutto al contenimento dei fenomeni della dispersione/abbandono scolastico, della povertà educativa, dell'analfabetismo funzionale e soprattutto ha una funzione

di scaffolding per le famiglie svantaggiate e straniere di recente immigrazione e/o di seconda generazione.

Nel quartiere non ci sono specifici centri di aggregazione sociale per bambini e i ragazzi della fascia di età compresa tra i 3 e i 13 anni, a parte la Parrocchia dei Santi Simone e Giuda Taddeo situata proprio sulla via di Torrenova, che offre una possibilità di aggregazione per la presenza di un oratorio, a cui si aggiunge un'associazione Sportiva, la S.S. Calcio Torre Angela; due cooperative sociali la Cospexa e la S.S. Pietro e Paolo, e “La scuola della Pace” patrocinata dalla Comunità di Sant'Egidio che da anni si prende cura dei meno abbienti e delle periferie con numerosi disagi: nello specifico dei quartieri di Torre Angela, Borghesia e Tor Bella Monaca. Quest'ultima accoglie e favorisce l'incontro tra i volontari della comunità, appunto, ed i bambini che gravitano intorno a realtà sociali particolarmente disagiate: è così che la scuola della pace diventa un ambiente in cui i bambini vengono accolti, coadiuvati e supportati durante lo svolgimento dei compiti e nel tempo libero attraverso la realizzazione di laboratori ludico/ricreativi.

Rilevazione dei bisogni formativi

Il nostro Istituto rileva i bisogni formativi degli alunni in ogni annualità di ogni ordine di scuola, attraverso la somministrazione di prove di monitoraggio stabilite e condivise dai docenti per classi parallele: prove in ingresso (prove diagnostiche) e prove intermedie (di osservazione/monitoraggio e riprogrammazione); nonché prove finali atte a valutare il percorso messo in atto. Tali prove consentono di monitorare i vari livelli di apprendimento degli alunni e di attivare strategie di recupero, consolidamento e potenziamento in base agli esiti delle prove stesse. Questo sistema di autovalutazione garantisce una continua

rielaborazione dei percorsi in base alle esigenze reali di ciascuno alunno e permette di raccogliere dati e informazioni utili per correggere (o confermare) i processi in atto e per migliorarne, se opportuno, gli esiti.

La nostra Vision e la nostra Mission

LA VISION

La nostra scuola accoglie ciascuno nella propria unicità e individualità in un ambiente inclusivo e innovativo nel pieno rispetto dell'altro. Il "fare scuola" nel nostro Istituto significa curare e consolidare le competenze e le conoscenze di base, che sono irrinunciabili in quanto costruiscono le fondamenta per l'uso consapevole del sapere. Il percorso scolastico di ognuno è progettato allo scopo di promuovere negli alunni una solida formazione che possa continuare lungo l'intero ciclo della vita, nell'ottica "dell'imparare a imparare". Inoltre, un obiettivo di questo ciclo scolastico è porre le basi per l'esercizio di una cittadinanza attiva, impegnando gli alunni in esperienze significative che consentano loro di apprendere il concreto prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente. I valori posti alla base dell'offerta formativa del nostro Istituto trovano coerenza nelle attuali Indicazioni Nazionali (D.M. 254/2012) e nelle "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari" del 28/02/2018, in cui si evidenzia che le finalità della scuola vengono definite mettendo al centro dell'azione educativa la persona, promuovendo legami interpersonali costruttivi, offrendo strumenti per comprendere in modo opportuno i contesti in cui gli studenti si trovano ad operare. Riteniamo importante condividere con i genitori i principi e i valori che sono alla base dell'agire educativo, questo rende possibile costruire per ciascun bambino/a, ragazzo/a un progetto formativo significativo, capace di far utilizzare conoscenze e abilità apprese e possedute per arricchire creativamente il proprio modo di

essere al mondo. È possibile sintetizzare di seguito l'orizzonte progettuale perseguito dal nostro istituto:

- Realizzare una scuola aperta quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, nonché di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, a garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità, del successo formativo e di un'istruzione permanente.
- Innalzare i livelli di competenza degli studenti nel rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento, per contrastare le diseguaglianze socioculturali e territoriali, prevenire l'abbandono e la dispersione scolastica, limitare la povertà educativa.
- Garantire la piena realizzazione e la piena valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento degli studenti, perseguendo le forme di flessibilità proprie dell'autonomia didattica ed organizzativa previste dal Regolamento di cui al DPR 8 marzo 1999, n. 275.
- Compatibilmente con le risorse disponibili, garantire la massima flessibilità, diversificazione, efficienza ed efficacia del servizio scolastico, nonché l'integrazione e il miglior utilizzo delle risorse e delle strutture, in coordinamento con il contesto territoriale.

Tali le priorità di azione, alle quali vengono indirizzate le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili.

LA MISSION

L'Istituto Comprensivo Via Poseidone intende collocarsi nel territorio come "luogo" di formazione della persona, come ambiente educativo che pone al centro della sua azione lo studente in quanto persona, in ogni suo aspetto, in una dimensione di costruzione attiva dei saperi, delle

competenze e delle relazioni umane e sociali. Tale mission, esplicitata nel Piano dell'Offerta Formativa come declinazione del mandato istituzionale nel contesto di appartenenza, viene resa nota all'esterno, alle famiglie e al territorio, attraverso l'esplicitazione dei principi e delle scelte educative e metodologiche, dei curricula e dell'organizzazione generale dei segmenti scolastici, delle aree di attenzione del Piano dell'offerta formativa, dei progetti, degli accordi di rete. L'Istituto Comprensivo, nel porsi come ambiente educativo articolato, individua nelle scelte di fondo i propri fattori di qualità:

- a. la costruzione di un generale clima positivo, ottenuto attraverso:
 - la promozione dello star bene a scuola, intendendo quest'ultima come luogo delle opportunità e non della selezione;
 - la circolazione della cultura dell'accoglienza, che si traduce nella pratica dell'educazione alla convivenza, alla collaborazione, all'accettazione e al rispetto delle diversità.
- b. La predisposizione di situazioni strutturate di apprendimento operanti sul piano della formazione della persona, che inizia il suo percorso nella scuola dell'infanzia, come un viaggio di scoperta dell'identità personale, per continuare nella scuola primaria e secondaria di primo grado come progressiva ed accresciuta conquista dell'autonomia del pensare, del fare, dell'essere, dello scegliere.
- c. La costruzione del senso di appartenenza ad una comunità, la formazione di cittadini caratterizzati da una solida educazione interculturale e dall'apertura alla mondialità.
- d. La predisposizione di percorsi educativi e didattici supportati da metodologie volte ad incrementare un apprendimento significativo

che: -si rapporti all'età evolutiva degli allievi e, ponendosi in un'ottica di sviluppo verticale, guidi alla costruzione di un sapere culturalmente valido e socialmente spendibile; -costruisca e rafforzi le abilità strumentali come mezzo per continuare ad apprendere; - parta dalle conoscenze degli allievi, le incrementi, fino a farle diventare sempre più complesse, problematizzate, improntate a punti di vista non univoci e le organizzi in reticoli di concetti; -traduca le conoscenze e le abilità in competenze, mediante strumenti razionali, procedure e strategie che, coniugando il sapere con il fare, siano applicabili nelle diverse situazioni e risultino osservabili, misurabili e certificabili; -si basi sulla dimensione laboratoriale, aperta alla dimensione pratico-operativa in tutte le discipline, per una sistematica integrazione del sapere e del fare, individuando nei tempi e negli spazi, nelle modalità organizzative, nei metodi di lavoro, strumenti per accrescere la motivazione degli alunni e garantire il successo formativo.

Tali le priorità di azione alle quali vengono indirizzate le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili. L'azione educativa dunque: comincia nella Scuola dell'Infanzia, attraverso le prime forme di relazione, che preparano i rapporti interpersonali e il primo contatto con le norme di comportamento; · prosegue nella Scuola Primaria, attraverso occasioni formative (di gruppo, di squadra, collettive) che favoriscono la scoperta e la comprensione dei fondamenti del "vivere insieme", della convivenza civile e democratica; si traduce infine, nella Scuola Secondaria di primo grado, nello studio dell'organizzazione sociale e nella guida alla conoscenza dei beni culturali, storici e ambientali.

Mission e Vision dell'Istituto trovano una formulazione esplicita nel PTOF,

il documento fondamentale per la definizione dell'identità della scuola, ritenendo tuttavia necessario estendere ulteriormente alle partnership e al territorio la possibilità di partecipare alla valutazione dei risultati e alla definizione del processo di miglioramento, migliorando l'efficacia della comunicazione, soprattutto per quanto riguarda le famiglie straniere che costituiscono una presenza importante nel quartiere su cui svolge la sua opera educativa l'I.C. via Poseidone.

Finalità del curricolo verticale

Il Curricolo verticale è lo strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo ed è il necessario completamento dei punti essenziali del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.). Permette di realizzare un lavoro continuo lungo più cicli scolastici con lo stesso "filo conduttore metodologico" all'interno delle discipline, favorisce il passaggio progressivo e calibrato da un ciclo (scolastico) all'altro, permette di realizzare un orientamento più efficace, non più articolato sulle informazioni in uscita ma su competenze in itinere. Il curricolo serve

- agli **alunni**, ai quali si mette a disposizione uno strumento metodologico nuovo e adeguato alle loro esigenze;
- alle **famiglie** che potranno avvalersi di un altro strumento per meglio orientarsi nell'offerta formativa;
- ai **docenti** che potranno confrontarsi su metodologie e, successivamente, trasferire questo confronto nella didattica quotidiana;
- alla **scuola** che realizza un curricolo partendo dalle esigenze e dai bisogni del territorio.

In particolare, rappresenta una risorsa preziosa per gli Istituti comprensivi, poiché veicola un'idea di unitarietà che porta alla costruzione di un quadro comune, da condividere tra diversi livelli scolastici con traguardi in uscita, a cinque anni, a dieci anni, a quattordici anni.

Lavorare per competenze significa attivare processi didattici particolari, creare un clima favorevole, partecipazione emotiva, curiosità, desiderio di andare avanti. Realizzare una didattica per competenze significa certamente attuare una didattica più interattiva e dialogata all'interno del gruppo-classe, che non si basa solo sulla lezione espositiva. La stessa

classe è intesa come luogo nel quale si realizza un'idea più "attiva di apprendimento", idea basata sulla curiosità dei discenti, con domande e problemi stimolanti da affrontare. L'obiettivo, quindi, consiste nel creare un alunno competente che non solo usa le cose che sa, ma che usa anche le risorse dell'ambiente (insegnanti, compagni, linguaggi, tecnologie) e che punta sull'idea di "apprendere insieme", confrontandosi costruttivamente.

Tale attività implica:

- la **selezione e scelta di contenuti e temi essenziali**, attorno ai quali avviare una progressiva strutturazione e articolazione delle conoscenze;
- **sviluppare strategie di controllo** nel proprio apprendimento;
- **far emergere atteggiamenti, motivazioni, orientamenti** che spingono i ragazzi a diventare responsabili della propria "voglia di apprendere." Tutto ciò porta ad una più attenta conoscenza degli allievi e a far pesare di più nelle dinamiche dell'insegnamento le loro caratteristiche, ossia i loro stili cognitivi, le loro potenzialità. È facile capire, a questo punto, che sull'asse insegnamento/ apprendimento si registra uno spostamento verso il versante "apprendimento", poiché un peso maggiore dovrà essere dato alle didattiche partecipate e attive e che in questa prospettiva il curriculum verticale consente di accompagnare l'alunno lungo il percorso formativo, ossia dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Superiore di I grado, fornendo a tutti uguaglianza di opportunità in un'età decisiva per la loro crescita.

Questo ci fa capire che è necessario creare un curriculum verticale in grado di rendere il più possibile costruttivo ed efficace il percorso di ogni alunno e, in questo senso, l'idea del curriculum

verticale sembra essere vincente.

Da qui la necessità di investire sul curricolo verticale, sulla coerenza e sulla consistenza di un percorso formativo unitario, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di II Grado, con particolare riferimento allo snodo Infanzia- Scuola Secondaria di I Grado.

Le competenze chiave sono considerate molto importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza e di seguito si riportano le otto competenze chiave oggetto delle raccomandazioni del Parlamento Europeo. La promozione dello sviluppo delle competenze rappresenta uno degli obiettivi principali nella prospettiva della creazione di uno spazio europeo dell'istruzione in grado di "sfruttare a pieno le potenzialità rappresentate da istruzione e cultura quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva".

Il Consiglio dell'UE aveva già delineato le Competenze chiave per l'apprendimento permanente in una Raccomandazione del 2006 ma, 12 anni dopo, in ragione della presenza di nuovi scenari e della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base, ha adottato un nuovo documento.

La Raccomandazione del 2018 affronta la necessità di sempre maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche e la necessità di un sostegno sistematico al personale didattico, per introdurre "forme nuove e innovative di insegnamento e apprendimento".

Raccomandazione del Consiglio dell'UE sulle competenze chiave

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:
18 dicembre 2006 **22 maggio 2018**

comunicazione nella madrelingua;
 comunicazione nelle lingue straniere;
 competenza matematica e
 competenze di base in scienza e
 tecnologia;
 competenza digitale;
 imparare a imparare;
 competenze sociali e civiche;
 spirito di iniziativa e imprenditorialità;
 consapevolezza ed espressione
 culturale.

competenza alfabetica funzionale;
 competenza multilinguistica;
 competenza matematica e competenza in
 scienze, tecnologie e ingegneria;
 competenza digitale;
 competenza personale, sociale e capacità
 di imparare a imparare;
 competenza in materia di cittadinanza;
 competenza imprenditoriale;
 competenza in materia di consapevolezza
 ed espressione culturali.

Cosa intendiamo per ciascuna di esse:

Comunicazione nella madrelingua:

è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero).

Comunicazione nelle lingue straniere:

condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:

è l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Le competenze di base in Scienze e Tecnologia riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

Competenza digitale:

consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione.

Imparare ad imparare:

il concetto «imparare ad imparare» è collegato all'apprendimento, l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento a seconda delle proprie necessità.

Competenze sociali e civiche:

competenze personali, interpersonali e interculturali. Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti. *Consapevolezza ed espressione culturale*; l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed

emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Le competenze di base sono dunque articolate in quattro gruppi:

1. Asse dei linguaggi:

- Padronanza della lingua italiana
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

2. Asse matematico:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

3. Asse scientifico-tecnologico:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

4. Asse storico e sociale:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Premessa giuridica

Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa ed organizza la ricerca e l'innovazione educativa. Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi. La nostra Scuola, sempre attenta ai bisogni della "persona" e al suo bagaglio conoscitivo, ha privilegiato, nell'elaborazione del curricolo, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee, sempre in riferimento al "profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina", così come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Il nostro Istituto Comprensivo si pone come obiettivo quello di congedare,

alla fine del percorso di studi, che dura 11 anni (3 di Scuola dell'Infanzia, 5 di Scuola Primaria, 3 di Scuola Secondaria di I grado), ragazzi con un bagaglio ben definito di conoscenze e competenze, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

I Docenti, per conseguire tale obiettivo, hanno elaborato un Curricolo Verticale, che si articola attraverso i campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le discipline nella Scuola Primaria e Secondaria di I Grado, partendo dall'individuazione preventiva di traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo. Particolare attenzione è stata prestata agli anni ponte: 5 anni in raccordo con la prima classe di scuola primaria e quinta classe primaria in raccordo con la prima classe della scuola secondaria di primo grado. I docenti dei tre ordini di scuola hanno collaborato al fine di rendere più fluido possibile il passaggio da un ordine di scuola all'altro.

Normativa scolastica:

Con la L. 97/1994 si assiste alla nascita degli Istituti comprensivi, che rappresentano una nuova sfida per la scuola: quella di trovare un "fil rouge" che possa attraversare gli insegnamenti dei tre ordini di scuola accompagnando l'apprendimento degli alunni dai 3 ai 13 anni. Lo strumento viene offerto ed introdotto in Italia con il DM n. 234 del 26 giugno 2000 "Regolamento recante norme in materia di curricoli nell'autonomia delle istituzioni scolastiche".

Tale documento introduce il concetto di curricolo e definisce il diritto di ogni istituto di prevedere il proprio curricolo in maniera autonoma. Successivamente con il DPR 275/1999 nasce il curricolo verticale, che richiede ad ogni scuola di dotarsi di un piano dell'offerta formativa per sviluppare un proprio progetto educativo e culturale, un progetto formativo unitario nel rispetto delle peculiarità dei diversi gradi di istruzione.

Successivamente, nel 2012, vengono emanate le “Indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento”, chiarendo così quali siano le conoscenze fondamentali, da includere nel curriculum, che ogni studente dovrebbe apprendere al termine del suo percorso di studi (obiettivi di apprendimento, traguardi e competenze chiave). Con la Buona Scuola (L. 107/2015) l'art. 1 comma 12 modifica il Piano dell'Offerta Formativa in Piano Triennale dell'Offerta Formativa, piano nel quale convolerà il curriculum verticale. Vengono successivamente emanati dei decreti legislativi, attuativi della legge stessa, che vanno a modificare ulteriori aspetti negli ordinamenti scolastici. Di particolare rilievo, al fine del curriculum verticale, la valutazione degli apprendimenti. Con il DLgs.62/2017 e con le successive modifiche da parte dell'Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 vengono emanate le Linee guida per la valutazione della scuola Primaria. Il nostro Istituto prevede una condivisione sui criteri di valutazione nei tre ordini di scuola curando in modo particolare la valutazione formativa e sommativa, con lo scopo di non far ricadere sugli studenti la diversità dei documenti di valutazione ma valorizzando il processo di apprendimento.

Il nostro Istituto pone, inoltre, particolare attenzione alla valutazione del comportamento nel rispetto della nuova normativa sul bullismo e cyberbullismo previsto dalla L.71/2017 e successive modifiche (vedi Linee guida del 2021).

Nel 2018 è stato pubblicato il documento di «Rilettura delle indicazioni Nazionali: Nuovi scenari» che propone un focus particolare a partire dalla scuola dell'Infanzia sulle competenze di cittadinanza, sulla sostenibilità, sulla valorizzazione delle competenze personali, sociali ed emotive. Nel 2018 Il Consiglio Europeo emana la nuova nomenclatura delle competenze chiave che ad oggi, ancora non appaiono modificate nella certificazione delle competenze.

Nel 2019 con la legge 92 viene introdotto l'insegnamento della Educazione

Civica nel curriculum delle scuole di ogni ordine e grado, che trasversalmente toccherà tutte le discipline.

Non da ultimo l'attenzione che il nostro istituto riserva a tutta l'area degli alunni BES (bisogni educativi speciali). Sono previsti Piani di studi individualizzati e personalizzati e griglie di valutazione costruite facendo riferimento al singolo alunno ed ai diversi stili di apprendimento. Per questa area il nostro Istituto ha predisposto anche un protocollo di Accoglienza per gli alunni stranieri, per gli alunni adottati e per i minori non accompagnati.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione

essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie, dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Certificazione delle competenze

La certificazione al termine della scuola primaria viene rilasciata dal dirigente scolastico a ciascun alunno

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

avendo cura di compilare la tabella (fax simile)

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	

9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:
---	---

La certificazione al termine del primo ciclo di istruzione viene rilasciata dal Dirigente scolastico a ciascun alunno

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le

scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

avendo cura di compilare la tabella (fax simile)

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (1)
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico- scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	

6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

Ambiente di apprendimento

Insegnare e apprendere sono processi contestualizzati dall'insieme delle circostanze esterne e delle condizioni oggettive, cioè: l'ambiente di apprendimento.

La nozione di ambiente d'apprendimento è molto ampia e abbraccia tutto ciò che contribuisce alla costruzione degli apprendimenti.

L'ambiente di apprendimento si realizza attraverso quattro dimensioni:

- Spazio ambientale
- Temporale
- Socio relazionale
- Metodologico

La nostra scuola non considera più lo spazio fisico dell'aula tradizionale ma quello dell'aula alternativa, organizzata per rendere più cooperativo e interattivo il lavoro dell'insegnante e degli studenti. Opportuno è creare uno spazio circolare senza

linee di demarcazione tra chi parla e chi ascolta, creare spazi di confronto e di riflessione che sollecitino e stimolino l'apprendimento in maniera non più trasmissiva ma partecipata.

Il tempo è veicolato dai diversi modi di apprendere di ciascuno a garanzia del successo formativo di ognuno. L'aspetto socio relazionale diviene il focus dell'apprendimento: "fa quel che maestro fa non quel che maestro dice". L'insegnante più che un depositario di un sapere decontestualizzato, è un facilitatore, che guida l'allievo a far emergere le sue potenzialità in maniera consapevole e riflessiva in un "saper fare" concreto, in "fare" insieme. Altro aspetto che viene sollecitato è la relazione tra pari, è acclarata la maggiore predisposizione da parte degli studenti ad apprendere più velocemente in un contesto non gerarchizzato ma paritetico.

Metodologie Inclusive, Metodologie Didattiche E Metodologie Attive

In tutte le progettazioni didattiche si terrà conto delle seguenti strategie didattiche inclusive, didattiche ed attive:

- Predisporre azioni di tutoraggio.
- Sostenere e promuovere un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (immagini, mappe ...).
- Insegnare l'uso di dispositivi extra-testuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini, ...)
- Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si inizia un nuovo argomento di studio.
- Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline.
- Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi"
- Offrire anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio, per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali.
- Privilegiare l'apprendimento esperienziale e laboratoriale "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su quello che si

fa”.

- Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni.
- Problem solving esplorazione e ricerca.
- Apprendimento collaborativo nelle sue forme (aiuto reciproco, apprendimento cooperativo, apprendimento fra pari).
- Interdisciplinarietà (prevedere UDA).
- Circle time
- Role Playing (Nel gioco di ruolo viene drammatizzata una situazione realistica. Non è la ripetizione di un copione prestabilito, ma una vera e propria recita a soggetto. I comportamenti adottati devono essere aderenti alle aspettative e alle norme socialmente previste.
- Classe capovolta (Flipped Classroom)
- Didattica per compiti di realtà (Deve prevedere un prodotto visibile e concreto che richieda di risolvere problemi con attività e competenze complesse, all'interno di un progetto pianificato.
- Studio di caso (Si presenta come una descrizione dettagliata di una situazione reale e complessa di cui sono fornite tutte le indicazioni fondamentali attraverso articoli, documenti, tabelle, schemi, immagini).
- Debate (consiste nella costruzione di una conoscenza attraverso l'uso del conflitto, come scambio/confronto tra pari).
- Brainstorming (si impara ad ascoltarsi, a prendere in considerazione le idee degli altri senza esprimere critiche o commenti e a produrre un elaborato unico e condiviso).

2. Curricolo dell'asse dei linguaggi

Competenze chiave europee	Campi di esperienze/Discipline afferenti
Comunicazione nella madrelingua	• I discorsi e le parole (Infanzia) • Italiano (Scuola Primaria e Secondaria di primo grado)
Comunicazione nelle lingue straniere	• I discorsi e le parole (Infanzia) • Inglese (Scuola Primaria e Secondaria di primo grado) • Francese (Scuola Secondaria di primo grado) • Spagnolo (Scuola Secondaria di primo grado)
Consapevolezza ed espressione culturale	• Immagini, suoni e colori (Infanzia) • Arte e Immagine (Scuola Primaria) • Arte (Scuola secondaria di primo grado) • Musica (Scuola Primaria) • Musica (Scuola secondaria di primo grado) • Il corpo e il movimento (Infanzia) • Ed. Fisica (Scuola Primaria) • Ed. motoria (Scuola secondaria di primo grado)

3. DISCORSI E LE PAROLE/ITALIANO**Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

DISCORSI E LE PAROLE - TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquisendo fiducia nelle proprie capacità espressive.	– Comprendere e usare la lingua italiana – Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative – Comunicare bisogni personali – Eseguire consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato. – Ascoltare brevi racconti, letture e filastrocche – Saper riconoscere e nominare semplici immagini	– Comprende la lingua italiana e usa frasi semplici (soggetto – predicato - complemento). – Utilizza il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. – Memorizza brevi canti e filastrocche. – Ascolta racconti, narrazioni, letture. – Riconosce semplici immagini.

DISCORSI E LE PAROLE - QUATTRO ANNI		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquisendo fiducia nelle proprie capacità espressive.	– Arricchire il proprio lessico con parole nuove. – Utilizzare capacità comunicative in modo adeguato. – Raccontare in modo semplice ma chiaro esperienze personali, vicende e storie. – Sperimentare attraverso esperienze ludiche rime/filastrocche e drammatizzazioni. – Memorizzare un canto e/o una filastrocca. – Saper riconoscere e nominare immagini per raccontare una breve storia.	– Utilizza il lessico adeguato alla gestione di comunicazioni orali con adulti e coetanei. – Memorizza canti e filastrocche. – Ascolta racconti, narrazioni, letture, mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprenderne il significato generale. – Riconosce e verbalizza immagini.

DISCORSI E LE PAROLE - CINQUE ANNI		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquisendo fiducia nelle proprie capacità espressive.	– Utilizzare un patrimonio lessicale in relazione ai vari ambienti di vita. – Arricchire il proprio lessico attraverso la memorizzazione e comprensione di parole nuove apprese durante l'ascolto. – Esprimere e comunicare le proprie emozioni e stati d'animo in modo spontaneo o attraverso domande stimolo. – Sperimentare attraverso esperienze ludiche rime, filastrocche e drammatizzazioni. – Raccontare con parole proprie una vicenda personale o ascoltata con il supporto di immagini. – Ascoltare, comprendere e riordinare attraverso domande stimolo storie e racconti. – Inventare storie e racconti	– Pronuncia corretta dei suoni delle parole. – Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali: • ambiente scolastico; • ambiente familiare; • relazione di parentela; • alimenti e abbigliamento – Principi essenziali di organizzazione del discorso. – Rispetto del turno durante la comunicazione. – Principali connettivi logici. – Principali strutture della lingua italiana: frasi con almeno soggetto predicato ed almeno 2 espansioni. – Ascolto di fiabe racconti storie poesie e filastrocche. – Le emozioni primarie (gioia,

	attraverso una serie di immagini date. – Riconoscere attraverso il confronto l'esistenza di diverse lingue ed utilizzarle nella dimensione ludica. – Sperimentare la pluralità di linguaggi in modo creativo e fantasioso. – Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. – Intervenire in una conversazione in modo ordinato con messaggi chiari e pertinenti.	tristezza, rabbia, paura e sorpresa). – Giochi con le parole.
--	---	--

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO CLASSE PRIMA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente – Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi di tipo diverso mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. – Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante – Recitare conte filastrocche e poesie – Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	– Strategie essenziali dell'ascolto: corretta postura del corpo, sguardo verso l'interlocutore e rispetto del silenzio. – Formulazione di frasi strutturate con un lessico di uso quotidiano. – Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale – Regole di conversazione: alzata di mano, rispetto del turno, ascolto
Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	– Padroneggiare la lettura strumentale, di decifrazione, nella modalità ad alta voce. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. – Leggere semplici e brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante – Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso. – Identificare ed abbinare parole ad immagini.	– Corrispondenza fonema-grafema – Parole con difficoltà graduale – Funzione dei principali segni di punteggiatura – Discriminazione dei diversi caratteri grafici – Avvio alla comprensione delle informazioni principali (chi -dove-quando-che cosa-perché-la successione)

CURRICOLO VERTICALE IC VIA POSEIDONE

Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	– Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. – Scrivere in modo autonomo parole e frasi semplici. – Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. – Riprodurre parole e semplici frasi, con il supporto delle immagini, utilizzando il lessico relativo agli argomenti trattati.	– Orientamento sul foglio e pregrafismo – Orientamento del tratto grafico – Organizzazione spaziale della pagina – I diversi caratteri grafici – Scrittura di parole e frasi
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura – Usare in modo appropriato le parole di volta in volta apprese. – Riconoscere la frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto: riconoscere le parole-nome e le parole-azione.	– Inserimento di nuove parole in semplici frasi – Giochi linguistici – Le prime convenzioni ortografiche (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi) – La funzione dei principali segni di punteggiatura – Ordine sintattico della frase

ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	– Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni principali con domande stimolo. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. – Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il	– Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza) – Regole dell'ascolto attivo: corretta postura; rispetto del silenzio; sguardo verso l'interlocutore; attenzione continuativa. – Ascolto delle consegne con indicazioni date in sequenza; – Comprensione degli argomenti di cui si parla. – Lingua come strumento di espressione per comunicare oralmente secondo il criterio della successione temporale. – Gli elementi essenziali di un

CURRICOLO VERTICALE IC VIA POSEIDONE

	racconto sia chiaro per chi ascolta.	testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi).
Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	– Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa. – Intuire il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. – Comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Identificare ed abbinare parole ad immagini.	– Modalità di lettura (intonazione – pause) – Diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata) – Tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie (giochi con le rime); – Elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi) – Individuazione delle parti di un testo
Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a situazioni quotidiane. – Comunicare esperienze personali con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche. – Riprodurre parole e semplici frasi utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.	– Scrittura spontanea e sotto dettatura. – Scrivere semplici testi con il supporto di immagini e domande guida – Produzione di semplici testi secondo i criteri di logica e successione temporale.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	– Alfabeto – Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	– Usare in modo appropriato le parole di volta in volta apprese ed intuire relazioni di tipo lessicale: le famiglie di parole – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi; applicare le principali regole ortografiche e riconoscere la funzione della punteggiatura. – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	– Concordanza e analisi di parole. – Individuazione del significato delle parole. – Il nome: genere e numero; proprio, comune; cosa animale persona; – Il verbo/azione; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi; – L'articolo: genere e numero. – Gli aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi; – Il verbo essere e avere (uso dell'h); – La concordanza e l'analisi di parole; – La costruzione della frase: soggetto, predicato; – La punteggiatura
--	---	---

ITALIANO CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	– Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente e rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività nota. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in	– Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza). – Regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, attenzione continuativa) – Lingua come strumento di espressione per raccontare. – Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico-temporale. – Elementi della comunicazione. – Codice gestuale, iconico, verbale.

	altri contesti.	– Testi in rima e giochi linguistici: filastrocche, conte e poesie. – Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali. – Forme di testo orale: dialogo, discussione
Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	– Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. – Comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. – Leggere un breve testo o una lettera dal contenuto semplici, supportati da immagini cogliendo parole e frasi apprese nel corso delle situazioni presentate in classe.	– Modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione). – Tipologie diverse di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata). – Alcune tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico. – Elementi principali di un testo (personaggi, luoghi, tempi e fatti)

Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	– Regole ortografiche – Concetto di frase – Segni di punteggiatura – Successione temporale – Alcuni nessi logici – Strutture di diverse tipologie di testo – Discorso diretto e indiretto – Costruzione di rime
---	---	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. – Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche: maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto. – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	– Il significato di parole non note nei testi – Confronto tra tipologie testuali diverse – Relazioni di significato tra parole: sinonimi e contrari – Avvio all'uso del vocabolario – Convenzioni ortografiche – Principali segni di punteggiatura e loro funzione – Parti del discorso e categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo e possessivo – Funzione dei principali tempi verbali (modo indicativo) – Funzione di soggetto e predicato – Frase: soggetto, predicato, alcune espansioni
---	--	--

ITALIANO CLASSE QUARTA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande. – Ascoltare una storia, comprenderne il significato sia globale che analitico e fare previsioni sul suo svolgimento e finale. – Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di interesse generale o di studio, comprenderne le informazioni essenziali e formulare domande pertinenti di spiegazione o approfondimento durante e dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni orali per l'esecuzione di attività pratiche scolastiche ed extrascolastiche. – Raccontare esperienze personali in modo chiaro, esprimendo emozioni e stati d'animo, mettendone in evidenza gli elementi più significativi. – Raccontare storie realistiche o fantastiche seguendo l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi ed informativi utili. – Organizzare una breve esposizione su un argomento di studio affrontato, utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa.	– Lingua come strumento di espressione per raccontare. – Regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, attenzione continuativa). – Regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza). – Lessico adeguato all'età e alle circostanze – Diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi espositivi, poetici, regolativi) e gli elementi caratterizzanti – Elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo). – Forme di testo orale: dialogo discussione, dibattito, intervista
Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	– Leggere ad alta voce in modo espressivo e padroneggiare tecniche di lettura silenziosa. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. – Servirsi del titolo, delle immagini e delle didascalie per fare delle	– Lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. – Strategie di lettura veloce; funzione dei segni di punteggiatura. – Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e la loro analisi e comprensione. – Caratteristiche strutturali,

	ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere. – Ricavare informazioni da testi diversi al fine di realizzare uno scopo pratico, applicando tecniche di supporto alla comprensione (evidenziare, sottolineare, annotare, costruire mappe, schemi ecc.). – Comprendere istruzioni scritte e seguirle per realizzare prodotti, svolgere un'attività, o regolare un comportamento. – Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e comprenderne l'intenzione comunicativa del poeta.	sequenze informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo. – Relazioni logico-temporali, nessi logici – Attività di analisi e comprensione. – Rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni. – Avvio alla parafrasi di un testo poetico.
Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Scrivere un testo narrativo coerente e coeso, corretto dal punto di vista ortografico e lessicale, rispettando l'ordine sequenziale dei fatti. – Scrivere un testo descrittivo con modalità espositive adatte all'oggetto e alla tipologia della descrizione (descrizione soggettiva e oggettiva). – Scrivere testi creativi, del tipo filastrocche o semplici poesie, rispettando le principali caratteristiche del testo poetico sulla base di modelli forniti dall'insegnante. – Scrivere semplici testi regolativi anche in forma schematica, finalizzati all'esecuzione di attività. – Scrivere una lettera a scopo informativo con un linguaggio adatto al destinatario. – Scrivere un breve articolo di cronaca per un determinato	– Criterio della successione temporale. – Nessi logici. – Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. – Elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica. – Elementi della descrizione. – Trasformazione del discorso diretto e indiretto. – Elementi del testo regolativo, informativo. – Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, poetici, lettera). – Sintesi e rielaborazione creativa.

	pubblico di lettori. – Riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo.	– Regole ortografiche
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	– Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso. – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. – Conoscere il significato figurato di parole in espressioni di uso comune. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. – Conoscere i principali meccanismi di formazione di parole (derivate, semplici e composte) e le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima: predicato, soggetto ed altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere le principali parti di un discorso o categorie lessicali: verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione. – Riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: numero, genere, grado, persona, modo, tempo. – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere	– Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. – La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole). – Sinonimi, contrari e omonimi. – L'alfabeto e l'uso del dizionario. – I principali segni di punteggiatura e la loro funzione. – Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi, verbi, preposizioni e congiunzioni. – Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni.

	la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. – Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura ed usarli correttamente. – Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi ed usarli correttamente.	
--	--	--

ITALIANO CLASSE QUINTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	– Intervenire in una conversazione o in una discussione a più voci, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. – Ascoltare un'esposizione di vario tipo e comprenderne il tema, lo scopo, il senso globale ed analitico. – Ascoltare messaggi trasmessi dai media, o un'esposizione su un argomento di studio e comprendere e selezionare le informazioni principali. – Raccontare esperienze personali o storie inventate, seguendo l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Esporre un semplice discorso. Su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio seguendo una scaletta. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	– Lingua come strumento di espressione per raccontare. – Regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, etc.). – Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza, etc.) – Lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline. – Diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi espositivi, argomentativi, poetici e gli elementi caratterizzanti). – Elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista). – Origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture. – Schematizzazioni per lo studio e l'esposizione orale: mappe e tabelle.
Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce – Usare, nella lettura di testi di vario tipo, opportune strategie per analizzarne il contenuto; porsi	– Lettura ad alta voce rispettando pause e variando il tono della voce – Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari.

	domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Servirsi del titolo, delle immagini e delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti, a partire dai quali parlare o scrivere. – Applicare strategie utili per ricavare informazioni da testi diversi, anche non continui (moduli, orari, mappe) – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi di letteratura italiana e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, ed esprimere su di essi interpretazioni e pareri personali.	– Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi, argomentativi e poetici. – Attività di analisi e comprensione di testi di diversa tipologia. – Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti. – Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).
Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee come mappe e scalette. - Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a	– Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare. – Pianificazione, anche semplice, di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica). – Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. – Punteggiatura. – Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole – Connettivi.

	situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. -Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo	- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. - Il nome: comune, proprio, maschile, femminile, singolare, plurale, invariabile, collettivo, primitivo, derivato, alterato, composto, concreto, astratto. - L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. - Prefissi e suffissi del verbo. - L'avverbio. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo,

	semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	indefinito. – I pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. – Le congiunzioni. – Analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e i complementi indiretti.
--	---	---

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione	– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o	– Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali, formali e informali – Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

comunicativa verbale in vari contesti.	in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	– Codici della comunicazione verbale e non verbale – Organizzazione del discorso – Varietà lessicale – Uso dei dizionari
Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario	– Tecniche di lettura analitica e sintetica. – Tecniche di lettura espressiva. – Uso dei dizionari. – Lettura dei diversi testi narrativi (fiaba, favola, mito). – Lettura del testo descrittivo. – Lettura del testo poetico.
Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); – Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	– Strutture essenziali dei testi narrativi, argomentativi – Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso – Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera. – Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. – Uso dei dizionari
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	– Uso della punteggiatura. – Morfologia – Il lessico – Uso dei dizionari – Sintassi della frase: aspetti principali

	– Comprendere e usare parole in senso figurato.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	

ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	– Lessico fondamentale per la gestione di Comunicazioni formali e informali. – Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. – Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. – Principi di organizzazione del discorso. – Varietà lessicali in contesti diversi. – Uso dei dizionari.
Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle	– Tecniche di lettura analitica e sintetica. – Tecniche di lettura espressiva. – Principali generi letterari, con attenzione alla tradizione letteraria. – Contesto storico di riferimento di autori e opere – Denotazione e connotazione

	ritenute più significative e affidabili. – Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	– Uso dei dizionari – Lettura di: • Il testo narrativo • Il testo descrittivo • Il diario • La lettera • La poesia • <i>Letteratura</i>: dalle origini
Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	– Ripasso di Morfologia – La Sintassi semplice (analisi logica)
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del	

	discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	
--	--	--

ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	– Lessico per la gestione di comunicazioni formali e informali. – Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. – Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. – Organizzazione del discorso – Varietà lessicali in contesti diversi. – Uso dei dizionari.
Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche,	– Tecniche di lettura analitica e sintetica – Tecniche di lettura espressiva – Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana – Contesto storico di riferimento di autori e opere – Denotazione e connotazione – Uso dei dizionari

	ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. – Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	– Lettura di: • Il testo narrativo (racconti di fantascienza, horror, gialli, avventura, fantasy...) • Il testo argomentativo • Il testo espositivo • La poesia • L'analisi del testo • Letteratura: dell'Ottocento e del Novecento
Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	– Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. – Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. – Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. – Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione -
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	– Sintassi della frase complessa (analisi del periodo.)
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	

	– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	
--	--	--

ELEMENTI DI RACCORDO ITALIANO		
NUCLEO TEMATICO	SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA
ASCOLTO E PARLATO	– Ascoltare e comprendere: storie, richieste e consegne dell'insegnante. – Intervenire nelle conversazioni in modo opportuno rispettando il proprio turno. – Comprendere, ricordare e raccontare brevi storie partendo da immagini o parole e rispettando l'ordine cronologico e /o logico. – Raccontare e descrivere i propri vissuti. – Verbalizzare un'immagine o una sequenza d'immagini utilizzando un lessico sempre più ricco.	– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. – Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. – Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, e di istruzioni per l'esecuzione di compiti. – Esprimere sentimenti ed emozioni in relazione ad esperienze personali. – Riferire oralmente su un argomento, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.
LETTURA	– Leggere e codificare immagini. – Associare il suono al segno grafico. – Leggere sequenze di immagini che illustrano una storia. – Scoprire, giocare con le parole che hanno diversi significati.	– Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva), in relazione al brano e agli scopi per cui si legge. – Leggere testi letterari di vario tipo individuando l'autore, i personaggi, le caratteristiche del genere di appartenenza, ambientazione spaziale e temporale.
SCRITTURA	– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della	– Scrivere testi individuali e collettivi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,

	scrittura. – Produrre scritture spontanee	espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati o liberi (filastrocche, racconti brevi, poesie).
RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO	– Sperimentare rime, conte, suoni, filastrocche. – Arricchire il proprio lessico	– Consolidare le competenze ortografiche e lessicali. – Riconoscere le funzioni dei principali segni interpuntivi – Riconoscere in una frase o in un testo le parti principali del discorso e individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

4. I DISCORSI E LE PAROLE / INGLESE**Piano di lavoro diviso per annualità dai 6 ai 14 anni****TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INGLESE CLASSE PRIMA PRIMARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto	– Comprendere formule di saluto – Comprendere semplici istruzioni – Comprendere il lessico relativo a colori, numeri, oggetti scolastici, animali domestici, alcuni indumenti, forme geometriche ed alcune festività	– Le formule di saluto – Le presentazioni – Alcune istruzioni – Colori – Forme geometriche – Numeri fino al 12 – Indumenti estivi – Oggetti scolastici – Giocattoli – Animali domestici – Alcune festività
Parlato	– Riprodurre filastrocche e canzoni – Salutare, dire il proprio nome e chiedere quello altrui – Eseguire semplici istruzioni – Riprodurre suoni, parole e frasi rispettando pronuncia e intonazione	L'ANGOLO CLIL
Lettura	– Identificare ed abbinare simboli ad immagini	– GRAMMAR ZONE: – Riproduzione di suoni e ritmi della L2
Scrittura	– Riprodurre parole e semplici frasi, col supporto delle immagini, utilizzando il lessico relativo agli argomenti trattati	

INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto	– Ascoltare e comprendere semplici filastrocche / una breve storia – Comprendere ed eseguire semplici istruzioni	– Saluti e presentazioni – Alcune semplici istruzioni – Numeri e colori – Animali domestici e selvatici – Giocattoli – Famiglia – Oggetti scolastici – Capi d'abbigliamento – Alcuni cibi – Festività
Parlato	– Comprendere e rispondere ai saluti – Comprendere ed usare formule di cortesia – Chiedere le preferenze altrui ed esprimere le proprie – Esprimere possesso – Nominare i vocaboli relativi alle aree lessicali presentate – Nominare il lessico relativo alle festività	L'ANGOLO CLIL
Lettura	– Identificare e abbinare parole ad immagini	– GRAMMAR – Riproduzione di suoni e ritmi della L2
Scrittura	– Riprodurre parole e semplici frasi utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati	

INGLESE CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto	– Comprendere ed eseguire semplici istruzioni – Comprendere una breve storia – Comprendere ed utilizzare	– Saluti e presentazioni – Numeri fino al 50 – Azioni e regole – Animali

	alcune strutture linguistiche	– Parti del corpo – Cibi – Stagioni e mesi – Alfabeto inglese – Festività
Parlato	– Partecipare a brevi scambi dialogici riguardanti gli argomenti trattati durante l'anno scolastico – Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L2 – Nominare vocaboli relativi alle situazioni vissute in classe – Memorizzare e riprodurre una semplice filastrocca	L'ANGOLO CLIL
Lettura	– Leggere un breve testo o una lettera dal contenuto semplice, supportati da immagini, cogliendo parole e frasi appresi nel corso delle situazioni presentate in classe – Conoscere aspetti culturali del U.K.	GRAMMAR – Verbo Essere (Be) – Verbo Avere (Have got) – Verbo Can – Aggettivi – Pronomi personali – Alcune preposizioni
Scrittura	– Completare semplici testi – Scrivere semplici biglietti d'auguri o un breve testo utilizzando un modello dato	

INGLESE CLASSE QUARTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto	– Ascoltare e comprendere vocaboli per descrivere la routine quotidiana – Ascoltare e comprendere vocaboli relativi alla descrizione fisica di sé stessi ed altri – Ascoltare e comprendere i dialoghi riguardanti gli argomenti trattati in un testo	– Capi di abbigliamento invernali ed estivi – Le preposizioni – Gli aggettivi possessivi – Le stagioni e i mesi dell'anno – Azioni di routine quotidiane – Alcuni cibi – Festività

Parlato	– Utilizzare vocaboli e strutture linguistiche per descrivere sé stesso e gli altri – Rispondere a domande di comprensione su un dato argomento – Utilizzare i vocaboli nuovi in contesto di gioco – Saper dare e chiedere informazioni in un contesto situazionale – Saper descrivere: ciò che si fa abitualmente durante il giorno, il clima, le stagioni, le abitudini in termini di cibo, le abitudini sul modo di vestirsi	L'ANGOLO CLIL
Lettura	– Leggere e comprendere dialoghi e frasi concernenti il lessico presentato – Leggere e comprendere una storia a fumetti – Leggere e confrontare aspetti di civiltà diverse	GRAMMAR – I pronomi personali / articoli – Aggettivi – Simple Present – Verbo Essere (Be) – Avere (Have got) – Frase positiva / negativa / interrogativa / interr. / neg – Aggettivi possessivi e dimostrativi – Plurale dei nomi – Avverbi di frequenza
Scrittura	– Rispondere a domande in forma scritta – Scrivere le parti mancanti di un dialogo – Completare un testo descrittivo – Strutturare frasi collegando causa ad effetto – Trasformare delle informazioni schematizzate in un testo discorsivo, seguendo un modello dato	

INGLESE CLASSE QUINTA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto	– Ascoltare e comprendere vocaboli per descrivere delle azioni quotidiane – Ascoltare e comprendere brevi dialoghi riguardanti gli argomenti trattati nel testo	– Il tempo atmosferico – Le azioni quotidiane – I capi d'abbigliamento – Abilità – Alcuni sport – Hobbies – Le professioni – I luoghi di vacanza/ di città – Gli aggettivi – Festivities
Parlato	– Utilizzare vocaboli e strutture linguistiche per descrivere azioni di routine – Utilizzare vocaboli nuovi in un contesto ludico – Saper dare informazioni e contenuti legati alla sfera personale – Saper descrivere il tempo atmosferico, il tempo libero, alcuni luoghi di vacanza, gli sport praticati, le persone partendo dai capi d'abbigliamento, ecc...	L'ANGOLO CLIL
Lettura	– Leggere e comprende una storia supportata da immagini – Leggere e comprendere il contenuto di una mail – Leggere e confrontare aspetti di civiltà diverse	GRAMMAR – I verbi e gli ausiliari in tutte le forme (affermativa/ negativa/ interrogativa/ interrogativa-negativa) – Simple present – Simple past – Imperative – Present continuous – Preposizioni di luogo – Articoli determinativi e indeterminativi – Pronomi, complementi – Question words: what,

		where, when, who and why – Aggettivi e pronomi indefiniti: some and any
Scrittura	– Rispondere a domande in forma scritta – Rispondere ad una mail – Scrivere le parti mancanti di un dialogo – Scrivere un dialogo – Completare un testo descrittivo – Elaborare una descrizione della propria giornata ideale – Strutturare frasi collegando causa ad effetto (es: domanda/risposta ecc...) – Scrivere un testo partendo da informazioni schematiche	

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	– Countries and Nationalities – I pronomi personali soggetto, Present simple: to be (forma affermativa); articolo determinativo the. – School subjects e The time: Present Simple; to be (forme

	– Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati	interrogativa e negativa, la posizione dell'aggettivo, il plurale regolare e irregolare. – The family: Gli aggettivi possessivi, i dimostrativi.
Parlato	– Descrivere o presentare persone, ambienti e condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. – Fare domande e scambiare informazioni in conversazioni su situazioni quotidiane prevedibili.	– Physical appearance: Present simple di have got (forma affermativa, negativa e interrogativa). – I numeri ordinali. – House and home: rooms and furniture; L'imperativo, le preposizioni di stato in luogo, there is/ there are (forme affermativa, negativa, interrogativa)
Lettura	– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparate. – Produrre risposte a questionari e formulare domande.	– Daily routine: gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo on, in, at. – Free time activities e Household chores: Love, like, not mind, prefer, hate + verbo in – ing, – I pronomi personali complemento. – Food and drink: sostantivi numerabili e non numerabili – British money: Some and Any, How much? /How many? A lot(of)/ much/many
Scrittura	– Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi con lessico e sintassi adeguati.	– Sports: Can abilità (forme affermativa, negativa, interrogativa), Can richiesta e permesso. How often? e le espressioni di frequenza, gli avverbi di modo. – Jobs: Present continuous (forme affermativa, negativa interrogativa). Present simple vs Present continuous.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	– I pronomi personali soggetto, Present simple: to be (forma affermativa); articolo determinativo the.

		– Present Simple: to be (forme interrogativa e negativa, la posizione dell'aggettivo, il plurale regolare e irregolare. – Gli aggettivi possessivi dimostrativi. – Present simple di have got (forma affermativa, negativa e interrogativa). – I numeri ordinali – L'imperativo, le preposizioni di stato in luogo, there is/ there are (forme affermativa, negativa, interrogativa). – Gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo: on, in, at. – Love, like, not mind, prefer, hate + verbo in -ing, – I pronomi personali complemento. – Sostantivi numerabili e non numerabili – Some and Any, How much? /How many?; A lot(of)/ much/many – Can abilità (forme affermativa, negativa, interrogativa), – Can richiesta e permesso. How often? e le espressioni di frequenza, gli avverbi di modo. – Present continuous (forme affermativa, negativa, interrogativa). – Present simple vs Present continuous.
--	--	---

INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari,	– Attività del tempo libero/quotidiane; – Present Simple, Present continuous, ripasso

	inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati – Individuare, ascoltando, termini e informazioni specificatamente richiesti	– Lavori domestici: Verbi +in – ing form. – Oggetti personali: Whose? Pronomi possessivi, nomi numerabili e non numerabili. – Cibi e bevande: some and any, a lot of/much much/many
Parlato	– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	– Aggettivi di personalità. Past simple: be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) – Professioni: Date+be born, Past Simple. – Verbi regolari, negative e interrogative e risposte brevi – Luoghi in città: Past simple verbi irregolari, How + aggettivi – Aggettivi qualificativi – Numeri superiori a 100. – Hobby: Comparativo degli aggettivi -Programmi TV: superlativo degli aggettivi – Vacanze: Futuro con be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)
Lettura	– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparati. – Leggere brevi storie, semplici biografie	– Generi musicali. – Present continuous, uso futuro – Mezzi di trasporto: How long does it take? – Preposizioni di moto – Cibi e bevande: What would you like? / I'd like.../ Can I have...? – Regole scolastiche: Must/Mustn't. Can (permesso). – Capi di abbigliamento: Have to

Scrittura	– Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni con frasi semplici. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	– Present Simple Present continuous ripasso Verbi+ in-ing – Present Simple Present continuous ripasso Verbi +in – ing – Futuro con be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) – Present continuous uso futuro – How long does it take?, Preposizioni di moto What would you like?/ I'd like.../ Can I have...? Must/Mustn't. Can (permesso). – Have to.

INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato	– Strumenti musicali – Ripasso del Past Simple, Could abilità e Used to. – Preposizioni di moto: Past Continuous + When / While

	in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	
Parlato	– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	– Generi cinematografici, cinema in generale: Pronomi relativi e indefiniti – Forme e materiali – Sport estremi: Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) – Generi letterari: Participio passato, Present perfect+ever/never+just/already/yet Present perfect/Past Simple – Aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni Present perfect+since/for, Been/Gone. – Strutture sportive - Too/enough Tecnologia: verbi/attrezzature. – Will/May (previsioni) – Will/Won't (promesse, offerte e decisioni) – Aggettivi con preposizione.
Lettura	– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi	– Period ipotetico di primo tipo (II q.) Attività in cucina (ricette) – Malattie comuni: – Should/Shouldn't Denaro: – Second conditional – Ecologia: Forme passive (presente/passato) (II q.) – Discorso indiretto

	narrativi più ampi in edizioni graduate. – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	
Scrittura	– Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	– Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	– Ripasso del Past Simple, could abilità e Used to. Preposizioni di moto: Past Continuous+ When / While Pronomi relativi e indefiniti – Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) – Participio passato, Present perfect+ever/never+just/already/yet Present perfect/Past Simple – Present perfect+since/for, – Been/Gone. Too/enough – Will/May (previsioni), – Will/Won't (promesse, offerte e decisioni) (II q.) Aggettivi con preposizione. – First conditional. – Period ipotetico di primo tipo Should/Shouldn't – Second conditional – Forme passive (presente/passato), (II q.) Discorso indiretto

ELEMENTI DI RACCORDO INGLESE		
NUCLEO TEMATICO	SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA
ASCOLTO		– Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
PARLATO		– Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani. – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo
LETTURA		– Leggere e comprendere semplici testi di diverso tipo, accompagnati da supporti visivi.
SCRITTURA		– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, chiedere o dare informazioni.

5. SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)**Piano di lavoro per annualità 1^a, 2^a e 3^a scuola secondaria di primo grado**

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

FRANCESE CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	– Comprendere globalmente il senso di testi orali espressi in modo lento e articolato – Cogliere globalmente il significato di brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale – Seguire semplici conversazioni di argomento noto.	– COMUNICAZIONE: • Saluer / Prendre congé • Se Présenter / Présenter quelqu'un • Épeler un nom – LESSICO: • L'alphabet français • Les nombres 0-30 • Les mois de l'année – FONETICA E ORTOGRAFIA: • Les accents • Les lettres finales • La cédille – GRAMMATICA: • Être • C'est / ce sont • Les articles définis • Le pluriel
Parlato (produzione e interazione orale)	– Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti noti e personali basandosi sul modello appreso – Descrivere in modo semplice persone e oggetti utilizzando il lessico e le strutture apprese – Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con	– COMUNICAZIONE: • Demander et dire comment on va • Identifier • Demander et dire l'âge • Demander et dire la destination • Demander comment est quelqu'un – LESSICO: • Le caractère et l'humeur • Les animaux domestiques

	l'aiuto di mimica e gesti.	– FONETICA E ORTOGRAFIA: u / ou – GRAMMATICA: • Avoir / Aller / Les articles indéfinis • La préposition à/ Formes contractées • Le féminin des adjectifs • La forme négative
Lettura (comprensione scritta)	– Comprendere il significato globale di un breve testo informativo/descrittivo	– COMUNICAZIONE: • Demander et dire la provenance • Demander et dire l'adresse • Souhaiter et remercier – LESSICO: • La famille – • Les pays et les nationalités – FONETICA E ORTOGRAFIA: • au / eau • eu /oeu – GRAMMATICA: • Habiter / Venir • Les adjectifs possessifs • La préposition de / Formes contractés • Les prépositions avec les noms de pays
Scrittura (produzione scritta)	– Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	– COMUNICAZIONE: • Identifier un objet • Demander et dire ce qu'il y a • Décrire un objet • Demander et dire le jour – LESSICO: • La classe • Les objets scolaires – FONETICA E ORTOGRAFIA: oi / ai / ei – GRAMMATICA: • Les verbes en -ER • Les forms interrogatives • Les adjectifs interrogatifs • Pourquoi / Parce que
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	– Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni	– COMUNICAZIONE: • Parler de ses goûts / de ses preferences • Parler de ses aptitudes • Demander et dire l'heure / à quelle heure – LESSICO.

	comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	• Les matières • Loisirs et activités • Les nombres jusqu'à 100 – FONETICA E ORTOGRAFIA: Les nasales – GRAMMATICA: • L'impératif • Le pluriel • Les adjectifs démonstratifs • L'interrogation partielle – GRAMMATICA: • Être – C'est / ce sont • Les articles définis • Le pluriel – COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: • Avoir / Aller / Les articles indéfinis • La préposition à / Formes contractées • Le féminin des adjectifs • La forme négative • Habiter /Venir • Les adjectifs possessifs • La préposition de / Formes contractés • Les prépositions avec les noms de pays • Les verbes en -ER • Les formes interrogatives • Les adjectifs interrogatifs • Pourquoi / Parce que • L'impératif • Le pluriel • Les adjectifs démonstratifs • L'interrogation partielle
--	---	--

FRANCESE CLASSE SECONDA SECONDARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	– Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara – Cogliere il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;	– Révision des contenus appris – COMUNICAZIONE: Décrire quelqu'un Demander et dire le temps qu'il fait – LESSICO: Les vêtements – LA FONETICA E L'ORTOGRAFIA: • Les nasales • La liaison

	– Seguire conversazioni di argomento noto	– GRAMMATICA: • Faire • Le féminin des adjectifs • Beau vieux / nouveau • Le superlatif absolu • Le superlatif relative • Les pronoms toniques
Parlato (produzione e interazione orale)	– Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti quotidiani; – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note; – Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.	– COMUNICAZIONE: • Raconter au passé • Situer dans le temps • Inviter – LESSICO: • Les sports • Les moyens de transport – FONETICA E ORTOGRAFIA: • e / é / è – GRAMMATICA: • Vouloir / Pouvoir / Lire / Écrire / Le passé composé / Le pronom on – COMUNICAZIONE: • Faire des achats • S'adresser poliment • Demander et dire le prix – LESSICO: • Les produits alimentaires • Les commerces et les commerçants – GRAMMATICA: • Prendre / Boire / Manger • Le futur proche • La préposition chez • Les articles partitifs • Les adverbes de quantité
Lettura (comprensione scritta)	– Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un semplice testo; – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	– COMUNICAZIONE: • Téléphoner • Parler de sa santé – LESSICO: • Le corps humain • Les actions de la journée • Les moments de la journée – GRAMMATICA: • Les verbes en -IR / CER • Sentir - Devoir • Il faut – Le passé récent / Le présent continu – Les pronoms COD
Scrittura (produzione scritta)	– Scrivere un breve testo con	– COMUNICAZIONE: • Localiser un objet

	informazioni personali; – Rispondere a domande relative a un testo	• Demander et dire le chemin – LESSICO: • Les lieux de la ville • L'appartement et ses pièces – GRAMMATICA: • Savoir / Voir / Mettre • Le futur • Les nombres ordinaux • Les pronoms COI
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento; – Riconoscere le strutture grammaticali studiate; – Usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa.	– LESSICO: • Les lieux de la ville • L'appartement et ses pièces – GRAMMATICA: • Savoir / Voir / Mettre • Le futur • Les nombres ordinaux • Les pronoms COI – GRAMMATICA: • Faire • Le féminin des adjectifs • Beau vieux / nouveau • Le superlatif absolu • Le superlatif relatif • Les pronoms toniques – COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: • Vouloir / Pouvoir / Lire / Écrire / Le passé composé / Le pronom on • Prendre / Boire / Manger • Le futur proche • La préposition chez • Les articles partitifs • Les adverbes de quantité • Les verbes en -IR / CER • Sentir • Devoir • Il faut • Le passé récent / Le présent continu • Les pronoms COD • Savoir / Voir / Mettre • Le futur • Les nombres ordinaux • Les pronoms COI

FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti – Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale	– COMUNICAZIONE: • Décrire le caractère d'une personne • Écrire une biographie • Raconter des faits passés – LESSICO: • Les adjectifs du caractère • Les dates • Expressions de temps passé – GRAMMATICA: • Révision • Le passé composé • Rien / Jamais / Personne • Oui / Si
Parlato (produzione e interazione orale)	– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	– COMUNICAZIONE: • Communiquer dans un magasin • Demander et donner le prix – LESSICO: • Les vêtements • Les accessoires • Les tissus – GRAMMATICA: • Les adjectifs démonstratifs • Les verbes en -YER • Quel • la question formelle
Lettura (comprensione scritta)	– Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	– COMUNICAZIONE: • Parler du temps qu'il fait • Exprimer une nécessité /une obligation / une interdiction – LESSICO: • La météo • Les éléments de la nature • L'environnement • Les points cardinaux – GRAMMATICA: • Les constructions impersonnelles • Devoir / Les pronoms COD
Scrittura (produzione scritta)	– Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie	– COMUNICAZIONE: • Parler de ses projets

	esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	professionnels • Parler de l'avenir – LESSICO: • Les professions • Les expressions de temps future • Les nombres – GRAMMATICA: • Le futur simple • Les pronoms COD • Qui / que – CIVILISATION: • Arguments en préparation à l'examen
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	– Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	– GRAMMATICA: • Révision • Le passé composé • Rien/ Jamais • Personne • Oui / Si • Les adjectifs démonstratifs • Les verbes en – YER • Quel • la question formelle • Les constructions impersonnelles • Devoir / Les pronoms COD • Le futur simple • Les pronoms COD • Qui / que

6. SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)**Piano di lavoro per annualità 1^a, 2^a e 3^a scuola secondaria di primo grado**

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SPAGNOLO CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	– Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. – Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe	– Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo. – Lessico di base: • Colori. • Numeri. • Giorni della settimana. • Mesi. • Stagioni. • Descrizione fisica. • Famiglia. • Casa e arredi. • Scuola, orari e materie scolastiche. • Attività quotidiane e del tempo libero.
Parlato (produzione e interazione orale)	– Saper usare lessico appropriato e produrre frasi e testi comunicativi efficaci in modo guidato e non guidato. – Ripetere e simulare brevi dialoghi	– Salutare, presentarsi e presentare qualcuno, descrivere una persona: • Chiedere e dire l'ora • Chiedere e dire dove si trova qualcosa. • Esprimere possesso. • Parlare dei colori.

		• Chiedere e dare informazioni su attività quotidiane. • Parlare della casa e della famiglia.
Lettura (comprensione scritta)	– Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni cogliendo il significato globale. – Saper abbinare immagini e persone alla descrizione	– Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dall'insegnante.
Scrittura (produzione scritta)	– Completare e produrre brevi dialoghi e testi. Comporre frasi in modo guidato e non guidato.	– Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dall'insegnante.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	– Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio. – Saper completare tabelle di verbi. – Studiare tabelle e spiegazioni grammaticali	– Pronomi personali – Soggetto – Verbi ausiliari – Indicativo presente dei verbi in ar, er, ir. – Indicativo presente di Llamarse, tener, dar, estar. – Gli articoli determinativi e indeterminativi. – Aggettivi: concordanza in genere e numero. – Hay/Está-n. – Aggettivi possessivi e dimostrativi. – Preposizioni di luogo. – Formazione del plurale dei nomi. – Pronomi complemento diretto

SPAGNOLO CLASSE SECONDA SECONDARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	– Saper identificare il messaggio globale del testo e identificare parole chiave.	– Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di

	– Comprendere e individuare le informazioni principali di brevi e chiari testi multimediali che riguardano la propria sfera di interesse.	approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico. – Lessico di base: • La città e i negozi, luoghi di interesse, monumenti e strutture. • Il corpo umano. • Problemi di salute. • Il cibo e le bevande. • Le attività del tempo libero e sport. • Tempo atmosferico. • Gli animali. • I numeri dopo il 100. • Abbigliamento
Parlato (produzione e interazione orale)	– Interagire con uno o più interlocutori esponendo le proprie idee in modo chiaro. – Descrivere e presentare in modo semplice persone, luoghi, oggetti e semplici informazioni attinenti alla sfera personale.	– Parlare del tempo libero. – Parlare di sensazioni fisiche. – Parlare del tempo atmosferico. – Descrivere situazioni e circostanze passate. – Chiedere e dare indicazioni o informazioni. – Comprare in un negozio.
Lettura (comprensione scritta)	– Comprendere testi semplici, lettere o mail di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. – Leggere globalmente testi semplici e chiari per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	– Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico.
Scrittura (produzione scritta)	– Rispondere a semplici questionari inerenti a un dialogo o testo breve. – Scrivere brevi testi o mail sul proprio vissuto e brevi testi informativi seguendo un	– Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico.

	modello dato	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	– Sa usare le funzioni linguistiche di base, le strutture morfosintattiche relative e il lessico corrente.	– Ripasso dei verbi regolari e irregolari al presente indicativo. – Pretérito perfecto e indefinido di verbi regolari e irregolari. – Pretérito imperfecto. – Imperativo affermativo. – Pronomi possessivi. – Estar + gerundio. – Comparativi

SPAGNOLO CLASSE TERZA SECONDARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	– Saper identificare il messaggio globale del testo e identificare parole chiave per completare informazioni e rispondere a domande. – Comprendere e individuare le informazioni principali di brevi e chiari testi multimediali	– Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico – Lessico di base: • I mezzi di comunicazione • Il medio ambiente • Le professioni • Hobby e sport • Emozioni e sentimenti
Parlato (produzione e interazione orale)	– Interagire con uno o più interlocutori esponendo le proprie idee in modo chiaro. – Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice	– Parlare del tempo libero. – Parlare di sensazioni fisiche e sentimentali. – Dare e chiedere opinioni. – Descrivere situazioni e circostanze presenti, passate e future
Lettura (comprensione scritta)	– Comprendere ed estrapolare informazioni da testi semplici, dialoghi, lettere o mail di contenuto sociale e familiare. – Leggere semplici testi	– Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico

	narrativi, dialoghi, lettere o mail e cogliere in essi le informazioni principali	
Scrittura (produzione scritta)	– Rispondere a questionari inerenti a un dialogo o a un testo. – Scrivere brevi testi o mail sul proprio vissuto e brevi testi informativi.	– Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	– Saper usare le funzioni linguistiche di base, le strutture morfosintattiche relative e il lessico corrente.	– Ripasso dei verbi regolari e irregolari al passato indicativo – Pluscuamperfecto. – Futuro. – Condizionale. – Imperativo negativo. – Por/para. – Superlativo. – Pronomi complemento diretto e indiretto – Numeri ordinali – L'accento

7. IMMAGINI, SUONI, COLORI/ ARTE E IMMAGINE/ ARTE**Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

IMMAGINI, SUONI, COLORI TRE ANNI

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Vivere le prime esperienze artistiche	– Mostrare interesse per la musica, danzare e cantare. – Iniziare ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività	– Ascolta in modo attivo e partecipativo la musica e brevi filmati. – Conosce i colori primari
Iniziare ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività	– Seguire semplici e brevi filmati – Conoscere i colori primari – Iniziare la prima rappresentazione di sé – Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali – Riconoscere la forma del cerchio	– Usa spontaneamente il gesto grafico. – Raffigura le principali parti del corpo umano (testa, braccia e gambe). – Riconosce il cerchio

IMMAGINI, SUONI, COLORI QUATTRO ANNI

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Vivere le prime esperienze artistiche	– Ascoltare musica di vario genere e muoversi al suono di essa, in autonomia e/o per imitazione. – Avvicinarsi a simboli musicali spontaneamente	– Ascolta in modo attivo e partecipativo la musica e brevi filmati e spettacoli teatrali cogliendone il significato generale. – Conosce i colori primari e secondari

Iniziare ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività	– Ripetere brevi canzoni e filastrocche – Seguire filmati e spettacoli teatrali. – Conoscere i colori primari, secondari e della realtà. – Utilizzare alcuni colori corrispondenti alla realtà. – Arricchire la rappresentazione di sé, degli altri e degli oggetti familiari. – Riconoscere le forme del cerchio, del triangolo	– Produce rappresentazioni grafiche del corpo umano e di oggetti. – Riconosce il cerchio, il triangolo e il quadrato
--	---	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI CINQUE ANNI

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Vivere le prime esperienze artistiche	– Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	– Il corpo. – Regole di igiene del corpo e degli ambienti. – Gli alimenti. – I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. – Le regole dei giochi.
Iniziare ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività	– Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. – Seguire con curiosità ed attenzione spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici). – Riconoscere in un testo iconico visivo: linee, forme e colori – Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie e la realtà percepita. – Disegnare con intenzionalità	– I cinque sensi. – Elementi essenziali per l'ascolto/riproduzione di un brano musicale: • suoni • rumori • ritmo • movimento • voce. – Elementi essenziali per la lettura di un'immagine grafica, visiva, pittorica, fotografica – Elementi del linguaggio visivo. – Principali forme di espressione artistica. – Tecniche di rappresentazione

	utilizzando una varietà significativa di colori – Conoscere e utilizzare strumenti e materiali di vario genere per creare, inventare e modellare. – Ascoltare brani musicali. – Esplorare, scoprire e discriminare suoni/rumori dell'ambiente e del corpo. – Cantare e muoversi in sintonia con i compagni riconoscendo il ritmo musicale. – Sperimentare e produrre ritmi e suoni utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti. – Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. – Essere autonomo nell'alimentarsi, nel vestirsi e nel riconoscere i segnali del corpo. – Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo in modo dettagliato. – Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. – Distinguere comportamenti, azioni e alimenti potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute. – Riprodurre gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. – Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. – Coordinarsi con altri nei	grafica, plastica, corporea
--	---	-----------------------------

	giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. – Controllare la forza del corpo. – Rispettare le regole nei giochi. – Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. – Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.	
--	--	--

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro.

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA PRIMARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
Esprimere e comunicare	– Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. – Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali seguendo le indicazioni dell'insegnante – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo.	– Linee, forme, punti – Aspetti stagionali. – Le feste, il ritmo, i colori. – Gli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo – Avvio all' uso di tecniche per creare oggetti con materiale di recupero

Osservare e leggere immagini	– Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. – Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (colori e forme)	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	– Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA PRIMARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
Esprimere e comunicare	– Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. – Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini	– Tecniche grafiche e pittoriche – Coloritura con i pastelli a matita – Coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere. – Avvio all' utilizzo di materiali di facile consumo e di riciclo.
Osservare e leggere immagini	– Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi principali. – Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Elementi del linguaggio visivo: • punto • linea • figure e lo sfondo • forme • colori

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	– Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali dello stile dell'artista. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte.	– Elementi essenziali per la lettura (colori, emozioni che questi suscitano) di un'opera d'arte.
--	---	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA PRIMARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
Esprimere e comunicare	– Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	– Scale cromatiche. – Linee, forme, punti. – Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. – Tecniche di rappresentazione grafica (graffito). – Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori). – Gesti e significati. – Simboli e significati. – Relazioni spaziali: piani e campi
Osservare e leggere immagini	– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	– Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. – Principali forme di espressione artistica

	– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	– Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte.	– Conoscere i principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio ambiente. – Lettura di quadri d'autore

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
Esprimere e comunicare	– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	– Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). – Funzione informativa ed emotiva delle immagini.

Osservare e leggere immagini	– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	– Rielaborazione creativa di immagini e materiali d'uso. – Fumetto. – Utilizzo di materiali plastici a fini espressivi. – Conoscere nella rappresentazione iconografica la grammatica e la tecnica del linguaggio visivo: Linee colori forme volumi spazio – Piani, campi, sequenze, strutture narrative
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. – Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte.	– Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società – Osservare quadri di autori famosi.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
Esprimere e comunicare	– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere	– Gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.

	sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	– Le regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. – Le tecniche diverse per l'uso del colore. – Tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. – Le decorazioni su materiali diversi. – I messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. – L'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
Osservare e leggere immagini	– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	– Elementi del linguaggio grafico- pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce, piani, campi, sequenze, strutture narrative. – Rapporto di luce/ombra in relazione allo spostamento della fonte luminosa. – Immagini pubblicitarie
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del	– L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (cretese, greca, etrusca e romana).

	linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
--	--	--

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del	– Conoscere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte europea e mondiale dalla preistoria al termine dell'età antica. – Analisi iconografica e iconologica delle immagini dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.

	contesto storico e culturale a cui appartiene	
Esprimersi e comunicare	– Ideare elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produzioni originali. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici.	– Conoscere il linguaggio visivo e le regole grafiche (linea-forma-colore-texture-spazio volume-composizione) – Conoscere il fenomeno cromatico e i colori fondamentali (primari, secondari, complementari) – Conoscere gli strumenti e i materiali, le metodologie operative delle differenti realtà artistiche e i processi di manipolazione della materia.
Osservare e leggere le immagini	– Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	– Conoscere i meccanismi della percezione visiva. – Conoscere le proprietà psicologiche del colore e il loro valore simbolico.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SECONDARIA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	– Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei	– Conoscere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte europea e mondiale, dalla fine del Medioevo al Barocco. – Analisi iconografica e iconologica dal Medioevo al Barocco.

	principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio – Apprezzare le tipologie di patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio	
Esprimersi e comunicare	– Ideare elaborate ispirati al proprio vissuto, all'ambiente circostante e allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione e comunicazione efficace ed originale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini, anche integrando più codici	– Conoscere il linguaggio visivo e le regole grafiche (linea – forma – texture – colore – spazio – volume – composizione - profondità) – Conoscere le basi del linguaggio visivo e le sue regole, il fenomeno cromatico e i colori fondamentali.
Osservare e leggere le immagini	– Utilizzare le tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione, simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	– Conoscere i principali meccanismi della percezione visiva. – Conoscere le proprietà psicologiche del colore e il suo valore simbolico, per descrivere un'immagine o un'opera d'arte

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.	– Conoscere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte europea e mondiale – Conoscere i principali strumenti di lettura e analisi dell'opera, d'arte dal Neoclassicismo all'arte contemporanea
Esprimersi e comunicare	– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o	– Conoscere gli elementi fondamentali della rappresentazione e della comunicazione visiva. – Conoscere le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) ai fini della creazione, della rielaborazione e gli scopi della comunicazione visiva

	comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento alle altre discipline	
Osservare e leggere le immagini	– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	– Conoscere i codici visivi, per descrivere un'immagine o un'opera d'arte.

8. IMMAGINI, SUONI E COLORI/ ED. MUSICALE/ MUSICA**Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

IMMAGINI, SUONI E COLORI TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
– Sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali, imparando a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. – Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.	– Mostrare interesse per la musica, danzare e cantare. – Imitare una breve sequenza di gesti e di movimenti. – Seguire semplici e brevi filmati. Conoscere i colori primari. Iniziare la prima rappresentazione di se – Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali – Riconoscere la forma del cerchio	– Ascolta in modo attivo e partecipativo la musica e brevi filmati; – Conosce i colori primari – Raffigura le principali parti del corpo umano (testa, braccia e gambe) – Usa spontaneamente il gesto grafico. – Riconosce il cerchio

IMMAGINI, SUONI E COLORI QUATTRO ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
– Sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali, imparando a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. – Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.	– Ascoltare musica di vario genere e muoversi al suono di essa, in autonomia e/o per imitazione. – Avvicinarsi a simboli musicali spontaneamente. – Ripetere brevi canzoni e filastrocche. – Seguire filmati e spettacoli teatrali. – Conoscere i colori primari, secondari e della realtà.	– Ascolta in modo attivo e partecipativo la musica e brevi filmati e spettacoli teatrali cogliendone il significato generale – Conosce i colori primari e secondari – Produce rappresentazioni grafiche del corpo umano e di oggetti – Riconosce il cerchio, il triangolo e il quadrato

	– Utilizzare alcuni colori corrispondenti alla realtà. – Arricchire la rappresentazione di sé, degli altri e degli oggetti familiari. – Riconoscere le forme del cerchio, del triangolo e del quadrato.	
--	---	--

IMMAGINI, SUONI E COLORI CINQUE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
– Sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali, imparando a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. – Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità	– Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. – Seguire con curiosità ed attenzione spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...). – Riconoscere in un testo iconico visivo: linee, forme e colori. – Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie e la realtà percepita. – Disegnare con intenzionalità utilizzando una varietà significativa di colori – Conoscere e utilizzare strumenti e materiali di vario genere per creare, inventare e modellare. – Ascoltare brani musicali. – Esplorare, scoprire e discriminare suoni/rumori dell'ambiente e del corpo. – Cantare e muoversi in sintonia con i compagni riconoscendo il ritmo	– Il corpo. – Regole di igiene del corpo e degli ambienti. – Gli alimenti. – I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. – Le regole dei giochi. – I cinque sensi. – Elementi essenziali per l'ascolto/riproduzione di un brano musicale: suoni – rumori-ritmo- movimento-voce. – Elementi essenziali per la lettura di un'immagine grafica, visiva, pittorica, fotografica. – Elementi del linguaggio visivo. – Principali forme di espressione artistica. – Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.

	musicale – Sperimentare e produrre ritmi e suoni utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti. – Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. – Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	
--	--	--

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE PRIMA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).		
Fruire di eventi sonori	– Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole – Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali – Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio	-La dimensione acustica dell'ambiente

	musicale	
Produrre eventi sonori	– Eseguire collettivamente brani vocali	– Le possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti. – Semplici strumenti musicali – Canzoni in coro.

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE SECONDA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).		
Fruire di eventi sonori	– Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, utilizzando le proprie capacità di invenzione – Riconoscere aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile – Riconoscere gli usi dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	– Suoni naturali e non. – La fonte del suono. – Suono e silenzio. – Segni grafici, parole o movimenti del corpo di suoni ascoltati.
Produrre eventi sonori	– Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali – Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale – Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali	– Semplici sequenze ritmico-melodiche con voce, corpo, oggetti e/o piccoli strumenti musicali. – La voce e il canto.

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE TERZA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio		

artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).		
Fruire di eventi sonori	– Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile riferiti a culture, tempi e luoghi diversi – Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	– La discriminazione timbrica. – Il ritmo. – La musica nella Preistoria – I simboli convenzionali. – Le possibilità espressive della voce: intensità, altezza e durata. – Suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti e/o semplici strumenti. – L'improvvisazione ritmica. – La struttura ritmica di un brano musicale.
Produrre eventi sonori	– Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività – Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	– La voce e il canto – Semplici sequenze ritmico-melodiche con voce, corpo, oggetti e/o piccoli strumenti musicali.

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUARTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).		
Fruire di eventi sonori	– Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole,	– La voce umana.

	ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile riferiti a culture, tempi e luoghi diversi – Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. – Riconoscere gli usi e le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) con particolare riguardo alla pubblicità	– I parametri del suono: intensità, altezza, durata e timbro. – Il ritmo musicale. – Le famiglie degli strumenti musicali. – La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. – La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film...).
Produrre eventi sonori	– Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e l'espressività – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	– La voce e il canto -Semplici sequenze ritmico-melodiche con voce, corpo, oggetti e/o piccoli strumenti musicali.

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUINTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).		
Fruire di eventi sonori	– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione – Valutare aspetti funzionali ed	– I parametri del suono: intensità, altezza, durata e timbro. – Il ritmo musicale. – Le famiglie degli strumenti musicali.

	estetici in brani musicali di vario genere e stili, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) con particolare riguardo al commento musicale in prodotti filmici	– La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. – I principali generi musicali. La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film...).
Produrre eventi sonori	– Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	– La voce e il canto -Semplici sequenze ritmico-melodiche con voce, corpo, oggetti e/o piccoli strumenti musicali.

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
-------------------	------------------	-------------------

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	– Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale, in ordine a intonazione, durata, intensità e timbro – Acquisire consapevolezza della fisiologia del proprio gesto strumentale e dell'azione vocale – Educare la memoria sonora	– Acustica e parametri sonori – Suoni, rumori, silenzio – Tecnica d'uso dello strumento musicale e dell'apparato vocale – Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro; segni di ripetizione (ritornello); segni ritmici (semibreve, minima, semiminima, croma).
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	– Usare le onomatopее – Avviare un lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, ritmiche e timbro- dinamiche – Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di trascrivere correttamente i suoni – Allestire partiture, anche usando codici grafici rudimentali	– Elementi della notazione musicale tradizionale: pentagramma, chiave musicale, note, pause, alterazioni, figure di durata, segni di ripetizione.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici	– Improvvisare con la voce semplici brani (usando le onomatopее)	– Le onomatopее
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	– Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono – Avviare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace	– La classificazione delle voci – Le sezioni dell'orchestra – Brani d'autore di carattere descrittivo
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali,	– Avviare la propria disponibilità ad ascoltare qualunque genere di Musica	– Avvenimenti storico-musicali dell'antichità, in particolare il Canto Gregoriano.

servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica...	– Scoprire i significati di cui una Musica è capace - Imparare ad attribuire significati (avvio)	– Avvenimenti storico musicali del Medioevo – Audizioni sistematiche
--	---	---

MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	– Potenziare la pratica vocale e strumentale – Avviare la pratica polifonica – Saper interagire con la parte musicale degli altri, nelle attività di Musica d'insieme (vocale e strumentale) – Migliorare la propria memoria sonora Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire correttamente a prima vista i segni musicali	– Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro); segni di ripetizione più complessi (ritornello); segni ritmici (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma) – Lettura a prima vista
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	– Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche – Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni	
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici	– Avvio di elaborazioni sonore e musicali, anche utilizzando software specifici e/o supporti informatici	– La notazione musicale tradizionale e non.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	– Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (avvio) – Migliorare la comprensione dei significati di cui la Musica	– Elementi delle strutture musicali più semplici: tema, frase, inciso.

	è capace	
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	– Ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicale – Imparare ad attribuire alla Musica significati sempre più maturi, più interessanti e più utili per lo studente – Allestire saggi /piece, anche utilizzando altri linguaggi	– La classificazione degli strumenti musicali (Sachs) – Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale; elaborazione di una mappa concettuale – Brani d'autore – Avvenimenti storico-musicali dei periodi Barocco e Classico – Audizioni sistematiche

MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	– Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; tempi semplici e composti; modo maggiore e minore. – Lettura a prima vista
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	– La notazione musicale tradizionale e non.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici	– Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore	– Le strutture musicali: canone, fuga, tema e variazioni.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le	– La classificazione degli strumenti musicali (Sachs). Le formazioni musicali più diffuse – Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale; elaborazione di

	proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	una mappa concettuale – Brani d'autore
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica...	– Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	– Forme musicali: sonata, sinfonia, concerto, poema sinfonico, lied, melodramma, canzone moderna. – Avvenimenti storico-musicali dei periodi Romantico, Impressionista, Novecento e contemporaneo. – Audizioni sistematiche

9. IL CORPO E IL MOVIMENTO/ ED. FISICA/ ED. MOTORIA**Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IL CORPO E IL MOVIMENTO TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Sviluppare gradualmente la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. Sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinare le capacità percettive, di conoscenza, di orientamento e di movimento nello spazio.	– Sperimentare la propria corporeità. – Riconoscere il proprio corpo e le diverse parti principali. – Maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. – Sperimentare schemi posturali e motori. – Imitare una breve sequenza di gesti e di movimenti.	– Corrette abitudini igieniche. – Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno. – Riproduce alcuni schemi motori e posturali di base, statici e dinamici, in autonomia e/o per imitazione. – Riconosce e nomina le parti del corpo. – Conosce semplici nozioni per la propria sicurezza personale.

IL CORPO E IL MOVIMENTO QUATTRO ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Sviluppare gradualmente la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. Sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinare le	– Riconoscere e nominare le diverse parti del corpo e saperle rappresentare. – Esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio corporeo consente. – Maturare una buona autonomia nell'ambiente	– Corrette abitudini igieniche. – Si sveste e si riveste in autonomia. – Riproduce correttamente i principali schemi motori e posturali di base, statici e dinamici, in autonomia e/o

capacità percettive, di conoscenza, di orientamento e di movimento nello spazio	scolastico. – Acquisire i principali schemi posturali e motori. – Imitare una sequenza di gesti e di movimenti, adeguando il movimento alle parole e al ritmo	per imitazione. – Riconosce, nomina e rappresenta le parti del corpo. – Consolida le nozioni per la propria sicurezza personale
--	---	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO CINQUE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Sviluppare gradualmente la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. Sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinare le capacità percettive, di conoscenza, di orientamento e di movimento nello spazio.	– Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. – Esplorare, scoprire e discriminare suoni/rumori dell'ambiente e del corpo. – Cantare e muoversi in sintonia con i compagni riconoscendo il ritmo musicale. – Essere autonomo nell'alimentarsi, nel vestirsi e nel riconoscere i segnali del corpo – Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo in modo dettagliato. – Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. – Distinguere comportamenti, azioni e alimenti potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute. – Riprodurre gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. – Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. – Coordinarsi con altri nei	– Il corpo. – I principali schemi motori e posturali di base, statici e dinamici. – Regole di igiene del corpo e degli ambienti – Gli alimenti. – I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. – Le regole dei giochi. I cinque sensi.

	giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. – Controllare la forza del corpo. – Rispettare le regole nei giochi. – Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo – Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.	
--	---	--

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	– Esplorare il proprio corpo nella sua globalità. – Individuare le varie parti del corpo sulle sagome. – Analizzare le parti del corpo e saperle denominare. – Saper eseguire sequenze di esercizi.	– Schema corporeo: – -Il corpo vissuto; – -Il corpo rappresentato – Le parti del corpo e i loro movimenti.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	– Orientarsi nello spazio e nel tempo. – Riconoscere le diverse	– Schemi motori di base, statici e dinamici – -Posizioni nello spazio

Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	espressioni del viso.	– -I concetti temporali – -Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	– Conoscere, applicare e rispettare le modalità esecutive dei giochi e il valore delle regole. – Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi delle attività.	– Le regole di semplici giochi – Le regole del fair play – Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per il proprio ed altrui benessere.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	– Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione – Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria	– La principale norme per una corretta alimentazione

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	– Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. – Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e adattarli alle variabili spaziali e temporali. – Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	– Il corpo e le funzioni senso percettive. – Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – Equilibrio statico e dinamico
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	– Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere	– Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.	– Giochi di avviamento alla pratica sportiva. – Le regole dei giochi individuali e a squadre

responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	– Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	– Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	– Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. – Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e adattarli alle variabili spaziali e temporali. – Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	– Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). – Orientamento spaziale. – Lateralizzazione. – Schemi motori di base e combinati. – Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	– Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere	– Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. – Partecipare attivamente	– Le regole dei giochi (assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno)

responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti	– Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	– Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	– Elementi di igiene del corpo

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	– -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) – Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	– Lo schema corporeo – Nozioni che riguardano la crescita personale, la maturazione fisica e lo sviluppo delle capacità motorie. – Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	– Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e	– Linguaggio del corpo ed interpretazione delle emozioni

	collettive	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport – Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con altri – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	– Gioco -Sport, movimento finalizzato – Le regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. – Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. – Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	– Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	– Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli – Nozione di igiene corporea, alimentare e comportamentali

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	– Il corpo (forza, resistenza, velocità). – Orientamento spaziale. – Lateralizzazione – Schemi motori combinati.

	– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	– Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	– La comunicazione attraverso posture e azioni motorie, drammatizzazioni ecc. – Adattamento del movimento alla musica e al ritmo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con altri – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	– Alcuni tipi di gioco- sport. – La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo. – L'utilità e il valore delle regole nelle diverse attività.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Utilizzare nell'esperienza le	– Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la	– Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività.

conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	sicurezza nei vari ambienti di vita – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	– Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.
--	--	---

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	– Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei vari gesti motori. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni note. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico praticato. – Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni conosciute.	– Schemi Motori di base: marciare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare. – Le posizioni e i movimenti fondamentali. – Giochi tradizionali (palla prigioniera, palla avvelenata, palla-base, palla-rilanciata) – Giochi propedeutici agli sport. – Fondamentali individuali degli sport praticati (Pallamano, Pallavolo, Basket) – Fondamentali e regole degli sport di squadre praticati.

		– Corsa ad ostacoli ed esercitazioni di lancio.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	– Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze e le caratteristiche personali.	– Saper riconoscere i segnali e i messaggi che il corpo ci manda. – I gesti arbitrari dei vari sport praticati. – I gesti codificati e non dei vari sport.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	– Conoscere le capacità coordinative del gioco proposto. – Saper realizzare azioni di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra. – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi praticati assumendo, talvolta, anche il ruolo di arbitro.	– -Giochi propedeutici agli sport. – Giochi tradizionali (Palla Rilanciata, Palla-Base, Palla-Avvelenata, Palla Prigioniera. – Fondamentali Tecnici dei vari sport praticati (Palleggio, Passaggio, Tiro) – Fondamentali e Regole dei vari sport di squadra praticati anche finalizzate all'arbitraggio. – Le Regole del Fair Play.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	– Conoscere i comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Conoscere le funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Praticare attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica	– Teoria capacità motorie condizionali e coordinative. – Allenare la. Resistenza, la Velocità e/o Rapidità e la Forza. – Allenare la forza degli arti inferiori: con esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi (piegamenti, squat, addominali). – Allenare la Velocità: corsa a navetta, staffette ecc. – Lo stretching e l'importanza del riscaldamento per prevenire infortuni.

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	– Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni conosciute e non conosciute. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	– Schemi Motori di base: marciare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare. – Le posizioni e i movimenti fondamentali. – Semplici esercitazioni di acrobatica. – Giochi tradizionali (palla prigioniera, palla avvelenata, palla-base, palla-rilanciata). – Giochi propedeutici agli sport. – Fondamentali individuali degli sport praticati (Pallamano, Pallavolo, Basket). – Fondamentali e regole degli sport di squadre praticati. – Corsa ad ostacoli e esercitazioni di lancio.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	– Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Rispettare il codice deontologico dello sportivo. – Rispettare gli elementi e le regole indispensabili per la realizzazione del gioco.	– Saper riconoscere e interpretare i segnali e i messaggi che il nostro corpo e quello dei compagni ci mandano. – I gesti arbitrali dei vari sport praticati. – I gesti codificati e non dei vari sport.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere	– Conoscere le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo	– Giochi propedeutici agli sport. – Giochi tradizionali (Palla Rilanciata, Palla-Base, Palla-Avvelenata, Palla

responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	anche varianti. – Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.	Prigioniera. – Fondamentali Tecnici dei vari sport praticati (Palleggio, Passaggio, Tiro) – Fondamentali e Regole dei vari sport di squadra praticati anche finalizzate all'arbitraggio. – Le Regole del Fair Play.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	– Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Utilizzare in modo responsabile le attrezzature, sia in gruppo che individualmente. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. – Presa di conoscenza del proprio stato di efficienza fisica attraverso la autovalutazione delle personali capacità motorie e performance. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	– Teoria capacità motorie condizionali e coordinative. – Allenare la Resistenza, la Velocità e/o Rapidità e la Forza. – Allenare la forza degli arti inferiori e superiori: con esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi (piegamenti, flessioni, addominali). – Allenare la Velocità: corsa a navetta, staffette ecc. – Lo stretching statico e dinamico. – Semplici Nozioni sull'alimentazione. – I differenti tipi di allenamento.

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE TERZA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	– Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove	– Schemi Motori di base: Marciare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare. – Le posizioni e i movimenti fondamentali.

	o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Saper controllare i diversi segmenti corporei adattandoli alle diverse situazioni proposte creando situazioni nuove e inusuali. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	– Giochi propedeutici agli sport. – Esercitazioni di Acrobatica. – Fondamentali Individuali degli sport praticati (Pallavolo, Pallacanestro). – Salti di vario tipo (salto in lungo, salto in alto). – Corsa ad ostacoli di varie altezze. – Lanci di vario tipo con utilizzo del Vortex. – Fondamentali motori dei vari sport praticati.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	– Padroneggiare semplici tecniche di espressione corporea. – Rispettare le regole dei giochi di squadra, svolgendo un ruolo attivo e utilizzando al meglio le proprie abilità. – Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture in forma individuale. – Partecipare attivamente alla scelta tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco.	– Saper riconoscere, interpretare e riprodurre i segnali e i messaggi che il corpo dei nostri compagni ci manda. – I gesti arbitrali dei vari sport praticati.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. – Conoscere e applicare	– Giochi propedeutici agli sport. – Fondamentali individuali dei vari sport praticati (Palleggio, Passaggio, tiro ecc). – Fondamentali di squadra degli sport praticati. – Regole degli sport praticati anche finalizzate all'arbitraggio

	correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.	– Le Regole del Fair Play. – Realizzazioni di Tornei di istituto, partecipando attivamente alla creazione.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	– Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. – Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica, riconoscendone i benefici dell'esercizio fisico attraverso l'autovalutazione della performance	– Teoria dell'allenamento, errori da evitare. – Allenare la resistenza: Test di Cooper, corsa di durata. – Allenare la forza: esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi (piegamenti, flessioni, addominali). – Allenare la Velocità: corsa a navetta, partenza dai blocchi, staffette. – Lo Stretching. – Il lavoro muscolare e i sistemi bioenergetici (cenni). – Cenni di Traumatologia e primo soccorso. – L'alimentazione dello sportivo. – Il Doping – Le dipendenze: Fumo, Alcol, Gaming e Social. – Elementi di Igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia

10. Curricolo dell'asse matematico

Competenze chiave europee	Campi di esperienze/Discipline afferenti
Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia	• La conoscenza del mondo (Infanzia) • Matematica (Scuola Primaria e Secondaria di primo grado)

11. LA CONOSCENZA DEL MONDO/MATEMATICA**Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Costruire le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi. Gradualmente avviare i primi processi di astrazione, imparando a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze.	– Sviluppare una prima sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione – Distinguere le dimensioni grande-piccolo – Riconoscere le relazioni topologiche (sopra- sotto, dentro-fuori) – Distinguere i concetti temporali prima-dopo – Adottare comportamenti di rispetto dell'ambiente	– Conosce in modo basilare i cinque sensi – Conosce i concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori – Conosce i concetti temporali di prima e dopo – Rispetta gli elementi degli ambienti scolastici che frequenta

LA CONOSCENZA DEL MONDO QUATTRO ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Costruire le prime fondamentali competenze	– Potenziare la sensibilità sensoriale attraverso	– Conosce gli organi di senso e le loro funzioni

sul contare oggetti o eventi. Gradualmente avviare i primi processi di astrazione, imparando a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze.	l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali – Rafforzare le relazioni topologiche (sopra-sotto, dentro-fuori, avanti-dietro) – Raggruppare e classificare oggetti secondo semplici criteri – Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo – Dimostrarsi interessato alle nuove tecnologie	– Conosce i concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori e avanti-dietro – Raggruppa gli oggetti secondo semplici criteri: dimensione, colore e forma – Rispetta gli elementi degli ambienti scolastici che frequenta – Riconosce gli elementi e le funzioni delle tecnologie di base
--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO CINQUE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Costruire le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi. Gradualmente avviare i primi processi di astrazione, imparando a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze.	– Raggruppare e seriare secondo criteri (dati o personali), attributi e caratteristiche. – Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). – Consolidare le relazioni topologiche – Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali – Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, percependone i loro cambiamenti. – Elaborare previsioni ed ipotesi – Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni – Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. – Porre domande sulle cose e la natura. – Individuare l'esistenza di	– Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. – Linee del tempo – Periodizzazioni: giorno notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni – Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) – Raggruppamenti, Seriazioni e ordinamenti. – Serie e ritmi. Simboli e percorsi – Figure e forme. – Numeri e numerazione

	problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. – Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica. – Dimostrarsi interessato alle nuove tecnologie, avvicinandosi modo spontaneo	
--	---	--

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

MATEMATICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Numeri Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. – Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale. – Confrontare ed ordinare i	– Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole da 0 a 20. – Sistema di numerazione decimale posizionale – Relazioni di grandezza tra numeri e ordinamento – Addizioni e sottrazioni

	numeri naturali fino a 20 rappresentandoli sulla linea dei numeri – Raggruppare oggetti per 2, 3, 4 ... 10 e rappresentare graficamente la situazione attribuendo i numeri ai raggruppamenti e alle eventuali unità. – Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. – Eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.	entro il 20
Spazio e figure Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	– Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno – Riconoscere e disegnare figure geometriche piane.	– Concetti topologici – Principali figure geometriche – Terminologia specifica – Linee – Percorsi
Relazioni dati e previsioni Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	– Classificare (in situazioni concrete) elementi in base ad una data proprietà e, viceversa, indicare la proprietà che spiega una data classificazione. – Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete, con diagrammi, schemi e	– Misure di grandezza – Classificazione di elementi in base ad un attributo – Appartenenza e non appartenenza di un elemento ad un insieme – Relazioni di equipotenza tra insiemi

	tabelle – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).	– Ritmi e successione – Connettivi logici e/non
Problemi Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	– Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. – Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. – Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.	-Elementi di un problema. -Situazioni problematiche concrete: il testo, la struttura e il procedimento risolutivo. -Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). -Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. -Rappresentare e risolvere una situazione problematica; simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione).

MATEMATICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Numeri Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere le tabelline. – Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza	– Numeri entro il 100 – Sistema di numerazione decimale e posizionale – Relazioni di grandezza tra i numeri e ordinamento – Operazioni: concetto e tecnica – Terminologia specifica – I numeri e la relativa scrittura simbolica rispetto al valore posizionale; – L'insieme unione e i sottoinsiemi; – I calcoli in riga e in colonna senza e con il cambio; – Le relazioni inverse; – Il resto e la differenza;

	cambio.	– Il numero complementare; – Lo zero e l'uno; – La moltiplicazione come operazione ripetuta – Le tabelline; – Il doppio e il triplo; – Il valore posizionale
Spazio e figure Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	– Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso stabilito. – Riconoscere e denominare figure geometriche piane. – Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali	– Concetti topologici – Principali figure geometriche – Percorsi – Linee, regioni, confini – Semplici simmetrie – Piano e coordinate cartesiane – Terminologia specifica.
Relazioni dati e previsioni Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle – Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.	– Classificazioni di elementi in base ad uno o più attributi. – Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. – Connettivi logici: e-non – Misure di grandezza.
Problemi Riconoscere e risolvere problemi di vario genere,	– Ascoltare, leggere e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici	– Proporre situazioni problematiche nelle quali la domanda non è posta in

individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. – Ipotizzare soluzioni a semplici problemi – matematici o d'esperienza. – Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiegare oralmente il procedimento seguito. – Leggere dati di una situazione nota completando semplici grafici e tabelle.	maniera esplicita. – Osservare la rappresentazione iconica di una situazione problematica per elaborare il testo e passare dal testo all'illustrazione. – Presentare situazioni problematiche riguardanti fatti della vita vissuta e usare grafici e tabelle per rappresentarli. – -Riflessioni sul tempo per trovare adeguati strumenti di misura. – Sperimentare come sia impreciso misurare il tempo senza orologio. – Far lavorare i bambini con contenitori e liquidi per sperimentare la misura delle capacità. – Misurare ambienti noti con materiali e strumenti.
--	--	---

MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Numeri Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, oltre il 1000. – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea dei numeri. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo oltre il 1000.	– I numeri naturali entro il 1000. – La retta dei numeri e il valore posizionale. – Le quattro operazioni. – Le proprietà delle quattro operazioni. – Strategie di calcolo mentale. – Le frazioni. – I numeri decimali. – Conoscere con sicurezza le tabelline. – Terminologia specifica.

	– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	
Spazio e figure Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	– Figure geometriche piane. – Piano e coordinate cartesiane. – Semplici trasformazioni geometriche. – Misure di grandezza. – Terminologia specifica.
Relazioni dati e previsioni Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	– Classificazione in base a due attributi. – Relazioni e loro rappresentazione. – Elementi essenziali di logica. – Elementi essenziali della probabilità. – Elementi essenziali della

	– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	statistica. – Procedure di soluzione dei problemi anche con due domande. – Problemi con l'euro. – Insiemi. – Diagrammi. – Connettivi logici. – I quantificatori. – Misure di lunghezza. – Misure di peso. – Misure di capacità. – Misure di superficie. – L'euro
Problemi Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	– Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. – Risolvere semplici problemi utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiegare oralmente o per iscritto il procedimento per la soluzione – Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle e diagrammi di flusso.	-Elementi di un problema. -Fasi risolutive di problemi e loro rappresentazioni. -Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. -In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. -Formulare il testo di un problema. -In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. -Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. -Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.

MATEMATICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Numeri Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e	– Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali. – Leggere, scrivere, confrontare e ordinare	– Numeri naturali e decimali oltre il 1000. – Sistemi di numerazione. – Sistemi di numerazione

algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e con i numeri decimali con il moltiplicatore di due cifre. – Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a una cifra e a due cifre. – Individuare multipli e divisori di un numero. – Conoscere il concetto di frazione e sapere leggere, confrontare ed ordinare più frazioni. – Riconoscere, rappresentare ed operare con le frazioni decimali. – Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Rappresentare sulla retta numerica numeri naturali, decimali e frazioni.	antichi. – Operazioni e loro proprietà. – Frazioni e frazioni equivalenti. – Terminologia specifica. – Usare strategie per il calcolo orale.
Spazio e figure Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando	– Figure geometriche piane. – Piano e coordinate cartesiane. – Trasformazioni geometriche. – Misure di grandezza. – Perimetro poligoni. – Terminologia specifica.

	elementi significativi. – Riconoscere e riprodurre una figura geometrica in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Riconoscere, confrontare e misurare i diversi tipi di angolo, utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Individuare simmetrie in oggetti o figure, evidenziandone le caratteristiche.	
Relazioni dati e previsioni Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	– Progettare e realizzare una raccolta dati in situazioni legate all'esperienza quotidiana. – Rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici. – Ricavare informazioni da rappresentazioni date. – Usare le nozioni di frequenza e moda. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di	– Classificazione in base a due attributi. – Elementi essenziali di logica. – Elementi essenziali della probabilità. – Elementi essenziali della statistica. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle...). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare dati adeguatamente.

	uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – Calcolare la probabilità del verificarsi di un evento.	- Leggere rappresentazioni di dati.
Problemi Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	– Individuare in contesti diversi una situazione problematica di tipo matematico o non e definire le possibili soluzioni. – Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati e descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione adottato. – Individuare e distinguere nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni, la mancanza / sovrabbondanza di dati. – Rappresentare e risolvere una situazione problematica con le quattro operazioni e con le equivalenze. – Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	– Fasi risolutive di problemi e loro rappresentazioni. - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. – Rappresentare processi con diagrammi di flusso.

MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Numeri Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del	– Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.	– I numeri naturali e decimali oltre il 1000. – Le quattro operazioni in

calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. – Individuare multipli e divisori di un numero. – Operare con le frazioni e individuare: frazioni equivalenti e complementari – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	colonna con numeri interi o decimali (divisione con divisore al massimo di 2 cifre). – Espressioni aritmetiche. – Lettura, confronto e ordinamento di frazioni con uguale denominatore e con uguale numeratore. – Rappresentazione e individuazione di frazioni equivalenti. – La frazione come operatore. – Il calcolo della percentuale legata ad esperienze di vita quotidiana. – -I numeri relativi e la quotidianità. – -I numeri relativi e la loro posizione sulla retta numerica. – I numeri Romani e il loro uso.
Spazio e figure Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate,	– Gli angoli e la loro classificazione. – I poligoni e le parti che li compongono. – Disegno geometrico con l'uso di strumenti adeguati. – Simmetrie, traslazioni, rotazioni, ingrandimenti, riduzioni in scala. – Riconoscimento, rappresentazione, costruzione, descrizione di semplici figure geometriche. – Significato di perimetro ed area. – Misurare perimetro e aree di principali figure

	traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze,	geometriche. – Spostamenti sul piano cartesiano e rappresentazioni su reticoli e mappe. – Il cerchio e gli elementi che lo caratterizzano. – Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio.
--	---	---

	angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	
Relazioni dati e previsioni Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. – Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere soluzioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda ed i media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da una unità di misura ad un'altra,	-Criteri di classificazione di insiemi con diagrammi (venn, carrol, albero e tabelle, istogrammi). -Relazioni e loro rappresentazione. -Connettivi e quantificatori. -Semplici calcoli statistici. -La definizione di moda, media e mediana. -Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. -Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. -Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). -Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). -Rappresentare processi con diagrammi di flusso

	limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	
Problemi Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	– Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o no. – Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici. – Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distinguere nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza, contraddittorietà dei dati. – Risolvere problemi che presentino più soluzioni. – Completare testi matematici che presentano dati mancanti. – Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni; con le frazioni; con unità di misura; con l'uso di formule; con concetti economici. – Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione. – A partire da una situazione, costruire il	– Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. – Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. – Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. – Risolvere problemi che offrano più soluzioni. – Rappresentare e risolvere una situazione problematica: • con le quattro operazioni, • con frazioni, • con unità di misura, • con l'uso di formule • con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).

	testo di un semplice problema.	
--	--------------------------------	--

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

MATEMATICA CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Numeri Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	– Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e saper applicare le loro proprietà – Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze ed applicare proprietà per semplificare calcoli e notazioni. – Comprendere il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.	– L'insieme dei numeri naturali e le sue caratteristiche. – I sistemi di numerazione – Le operazioni e le loro proprietà per eseguire calcoli mentali e scritti. – Il significato di potenza. – Numeri primi e composti. Criteri di divisibilità. MCD e m.c.m.
Spazio e figure Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni,	– Riconoscere i principali enti e conoscere definizioni e proprietà di segmenti, rette ed angoli. – Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati.	– Gli enti geometrici fondamentali e il significato dei termini: assioma, teorema e definizione. – Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro

soprattutto a partire da situazioni reali.	– Conoscere definizioni e proprietà di alcune figure piane e riconoscerle in situazioni concrete. – Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano.	proprietà. – Misure di grandezze – Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
Relazioni dati e previsioni Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	– Raccogliere, organizzare un insieme di dati in tabelle. – Rappresentare classi di dati mediante l'uso di grafici diversi. – Interpretare grafici e tabelle	– Le fasi di una ricerca statistica: individuazione della popolazione, rilevamento ed elaborazione dei dati, rappresentazione grafica del fenomeno.
Problemi Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	– Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo dopo aver valutato la strategia più opportuna. – Risolvere problemi con le 4 operazioni con il metodo delle espressioni e con il metodo grafico. – Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri.	– Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi con il metodo delle espressioni, il metodo grafico e l'applicazione delle proprietà delle figure geometriche.

MATEMATICA CLASSE SECONDA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Numeri Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	– Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà. – Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa. – Eseguire espressioni di calcolo con i numeri frazionari. – Operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	– L'insieme dei numeri razionali e le loro proprietà: rappresentazione sulla retta orientata, l'operatività nell'insieme Q. – Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa: numeri decimali limitati, illimitati, periodici. – Espressioni con le frazioni: tecniche di risoluzione.

	– Conoscere i concetti di rapporto e proporzione e saper applicare le loro proprietà. – Comprendere il concetto di ingrandimento e riduzione.	– Concetto di radice quadrata e suo utilizzo in situazioni problematiche. – Il piano cartesiano e il concetto di funzione – Proporzionalità diretta e inversa. I rapporti. Le proporzioni e le loro proprietà. – Ingrandimenti, riduzioni e scale. Dimensioni reali e rappresentazioni in scala.
Spazio e figure Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	– Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane, anche in situazioni concrete. – Conoscere formule dirette ed inverse per calcolare le aree dei poligoni e comprendere il concetto di equi estensione ed equivalenza. – Conoscere e applicare il teorema di Pitagora. – Conoscere il concetto di similitudine e applicare le sue proprietà.	– I poligoni: definizioni, proprietà, rappresentazione. – Equivalenza di figure piane; utilizzo di formule dirette ed inverse per il calcolo delle aree dei poligoni in situazioni problematiche. – Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni alle figure piane e ai contesti reali. – Figure e poligoni simili.
Relazioni dati e previsioni Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	– Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo per risolvere problemi di proporzionalità. – Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure per calcolare aree anche in casi reali	– Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi aritmetici (proporzionalità e percentuale) e geometrici (aree e teorema)
Problemi Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	– Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando frequenze, medie e mediane. – Leggere, interpretare tabelle e grafici	– L'indagine statistica: elaborazione dei dati mediante il calcolo della frequenza, della moda, della mediana; interpretazione dei dati e loro rappresentazione grafica.

MATEMATICA CLASSE TERZA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Numeri Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	– Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni. – Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi. – Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. Operare con monomi e polinomi. – Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. – Comprendere il concetto di funzione e usare il piano cartesiano per rappresentarla graficamente.	– L'insieme R dei numeri reali e le sue caratteristiche; rappresentazione sulla retta orientata, le operazioni nell'insieme R; risoluzione di espressioni con i numeri reali. – Il calcolo letterale: dai numeri alle lettere; monomi e polinomi e operatività con essi. – Equazioni di 1° grado ad un'incognita: risoluzione e verifica di equazioni; risoluzione di problemi con equazioni. – Le funzioni: concetto; costruzione di tabelle e rappresentazione di funzioni nel piano cartesiano.
Spazio e figure Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	– Conoscere cerchio, circonferenza e loro parti. Poligoni inscritti e circoscritti. – Conoscere le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, riflettendo sul significato di π. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. – Conoscere le formule per il calcolo delle superfici, del volume e della massa delle figure tridimensionali più comuni	– Circonferenza e cerchio. – Archi e corde. – Circonferenze e rette nel piano. Poligoni inscritti e circoscritti. – Relazioni tra lato, raggio e apotema. – Lunghezza della circonferenza e area del cerchio: formule dirette ed inverse; uso ragionato del π. – Le rette ed i piani nello spazio: rappresentazione di figure tridimensionali su un foglio o con un cartoncino. – I poliedri ed i solidi di rotazione: calcolo della superficie, del volume e della massa mediante

		l'utilizzo di formule dirette ed inverse.
Relazioni dati e previsioni Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	– Analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso di risoluzione attraverso modelli algebrici e grafici. – Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi anche in casi reali. – Risolvere semplici problemi di geometria analitica, applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.	– Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi algebrici, geometrici e di geometria analitica mediante l'uso di equazioni, formule di geometria solida e formule relative alle figure nel piano cartesiano
Problemi Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	– Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. – Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. – Elaborare dati statistici per rappresentare in forma grafica i risultati. – Calcolare la probabilità di un evento. Orientarsi con valutazioni di probabilità in situazioni di incertezza nella vita quotidiana	– Funzioni matematiche: studio della funzione e rappresentazione del suo grafico nel piano cartesiano. – La statistica: elaborazione dei dati (frequenze cumulate, numeri indici) e rappresentazione grafica del fenomeno. – La probabilità: eventi indipendenti ed eventi dipendenti

ELEMENTI DI RACCORDO MATEMATICA		
NUCLEO TEMATICO	SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA
IL NUMERO	– Confrontare e valutare le quantità. – Discriminare segni grafici di numeri rispetto ai non numeri	– Contare, costruire, leggere scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri decimali e interi, anche in forma polinomiale, oltre le centinaia di migliaia. – Eseguire le quattro

		operazioni con i numeri interi e decimali, con l'uso consapevole delle principali proprietà per il calcolo mentale.
SPAZIO E MISURA	– Muoversi negli spazi scolastici, utilizzando in maniera appropriata riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti. – Riconoscere e distinguere le forme geometriche (cerchio-quadrato-triangolo-rettangolo). – Individuare, realizzare e rappresentare simmetrie in oggetti e figure.	– Costruire e rappresentare con strumenti tecnici alcuni poligoni regolari e il cerchio e saperne calcolare perimetro, circonferenza e area. – Conoscere e usare le unità internazionali di misura delle aree. – Utilizzare le principali unità di misura.
RELAZIONI – FUNZIONI – DATI - PREVISIONI	– Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando semplici strumenti grafici (simboli convenzionali). – Registrare dati relativi al tempo. – Percepire il succedersi degli eventi della giornata. – Raggruppare in base ad un criterio dato.	– Risolvere problemi di varie tipologie e con diversi livelli di complessità. – Compiere indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti con istogrammi ed aerogrammi.

12. Curricolo dell'asse scientifico

Competenze chiave europee	Campi di esperienze/Discipline afferenti
Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia	• La conoscenza del mondo (Infanzia) • Scienze (Scuola Primaria e Secondaria di primo grado) • Tecnologia (Scuola Primaria / Scuola Secondaria di primo grado)

13 LA CONOSCENZA DEL MONDO/SCIENZE**Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Elaborare una prima "organizzazione fisica" del mondo esterno attraverso attività concrete.	– Sviluppare una prima sensibilità sensoriale – attraverso l'esplorazione – Distinguere le dimensioni grande-piccolo – Riconoscere le relazioni topologiche (sopra- sotto, dentro-fuori) – Distinguere i concetti temporali prima-dopo - Adottare comportamenti di rispetto dell'ambiente	– Conosce in modo basilare i cinque sensi. – Distingue grande e piccolo – Conosce i concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori – Conosce i concetti temporali di prima e dopo – Rispetta gli elementi degli ambienti scolastici che frequenta.

LA CONOSCENZA DEL MONDO QUATTRO ANNI		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Elaborare una prima “organizzazione fisica” del mondo esterno attraverso attività concrete.	– Potenziare la sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali – Rafforzare le relazioni topologiche (sopra-sotto, dentro-fuori, avanti-dietro) – Raggruppare e classificare oggetti secondo semplici criteri – Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo – Dimostrarsi interessato alle nuove tecnologie	– Conosce gli organi di senso e le loro funzioni – Conosce i concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori e avanti-dietro – Raggruppa gli oggetti secondo semplici criteri: dimensione, colore e forma – Rispetta gli elementi degli ambienti scolastici che frequenta – Riconosce gli elementi e le funzioni delle tecnologie di base.

LA CONOSCENZA DEL MONDO CINQUE ANNI		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Elaborare una prima “organizzazione fisica” del mondo esterno attraverso attività concrete.	– Raggruppare e seriare secondo criteri (dati o personali), attributi e caratteristiche. – Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). – Consolidare le relazioni topologiche – Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. – Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, percependone i loro cambiamenti. – Elaborare previsioni ed ipotesi. – Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. – Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i	– Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. – Linee del tempo Periodizzazioni: giorno notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. – Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) . – Raggruppamenti, Seriazioni e ordina menti. – Misure non convenzionali

	sensi. Porre domande sulle cose e la natura. – Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. – Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica. – Dimostrarsi interessato alle nuove tecnologie, avvicinandosi in modo spontaneo	
--	---	--

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCIENZE CLASSE PRIMA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle,	– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, descrivere le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni	– I cinque sensi ed il loro utilizzo per l'esplorazione e la conoscenza. – Caratteristiche e funzioni di oggetti e materiali diversi. – Proprietà di oggetti e materiali identificate con

utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). – Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	esperienze concrete.
Osservare e sperimentare sul campo Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e di animali – Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali. – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	– Osservazione sul campo. – I cinque sensi per osservare. – Le caratteristiche degli esseri viventi. – Analogie e differenze tra gli esseri viventi. – La successione temporale nei cambiamenti naturali.
L'uomo, i viventi e l'ambiente Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	– Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso,	– I viventi e non viventi. – Animali e vegetali. – Il corpo e le sue parti.

	utilizzando modelli elementari del suo funzionamento	
--	--	--

SCIENZE CLASSE SECONDA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo, dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze, al movimento, al calore. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	– Caratteristiche proprie di oggetti e materiali. – Semplici fenomeni fisici e/o chimici. – Caratteristiche aria ed acqua. – Liquidi e solidi.
Osservare e sperimentare sul campo. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. – Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, etc.) – Individuare attraverso l'interazione diretta le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e a interpretarle le trasformazioni.	– Gli organismi animali – Gli organismi vegetali – Il ciclo della vita – I fenomeni atmosferici – Gli esperimenti
L'uomo, i viventi e l'ambiente Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche	– Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi	– Viventi e non viventi – Gli ambienti naturali ed artificiali – L'ecosistema – Il corpo umano

di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	ai propri. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	– Le principali norme igienico-sanitarie per la cura del proprio corpo e del proprio ambiente di vita
--	--	---

SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	– Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, riconoscere funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Applicare con sicurezza le unità di misura conosciute e saper trarre dal loro utilizzo risultati congrui alla situazione problematica analizzata. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. – Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.	– Il metodo scientifico. – Proprietà degli oggetti e dei materiali. – Gli stati della materia. – L'acqua e le sue proprietà. – L'aria – Il suolo
Osservare e sperimentare sul campo. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, per individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Sperimentare i passaggi di stato e interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia. – Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle	– Il metodo della ricerca – Esperimenti – Le trasformazioni naturali ed antropiche.

	ad opera dell'uomo. – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. – Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza diretta.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	– Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	– L'habitat – Gli organismi viventi e non viventi – Criteri per la classificazione dei viventi – Biodiversità – L'ecosistema – La catena alimentare – L'inquinamento – Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente

SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. – Riconoscere regolarità nei fenomeni osservati. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la	– Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. – Classificazioni, seriazioni. – Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni – Fenomeni fisici e chimici.

	trasparenza, la densità, ecc. realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. – Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.	
Osservare e sperimentare sul campo. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	– Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	– Energia: concetto, fonti, trasformazione – L'aria e il suolo: composizione e caratteristiche fisiche – La biodiversità – I fondamenti del metodo scientifico: osservare, porsi domande, raccogliere dati, formulare ipotesi e trarre conclusioni.
L'uomo, i viventi e l'ambiente Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	– Osservare una porzione di ambiente vicino per classificare vegetali e animali. – Osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali per riconoscere che sono dotati di apparati con funzioni specifiche. – Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione e della fotosintesi vegetale sperimentando la presenza della clorofilla anche nelle foglie di colori diversi dal verde. – Conoscere i meccanismi della respirazione e della	– Ecosistemi e loro organizzazioni. – Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. – Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. – Norme igienico-sanitarie per la salute della persona e la tutela dell'ambiente.

	riproduzione animale. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	
--	---	--

SCIENZE CLASSE QUINTA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. (temperatura in funzione del tempo, ecc.). – Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.	– Concetti geometrici (volume) e fisici (calore, temperatura) per misurare e manipolare materiali. – Classificazioni, seriazioni. – Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. – Fenomeni fisici e chimici. – Energia: concetto, fonti, trasformazione. – Fenomeni atmosferici.
Osservare e sperimentare sul campo. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità	– Ricostruire e interpretare i concetti di calore (movimento disordinato di particelle) e temperatura (velocità media delle particelle) rielaborandoli	– La Terra e il sistema solare. – I fenomeni di rotazione e rivoluzione terrestre e relative conseguenze.

umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	anche attraverso simulazioni e giochi col corpo. – Ricostruire e interpretare i concetti di lavoro meccanico (forza e spostamento) rielaborandoli anche attraverso simulazioni e giochi col corpo. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandolo anche attraverso giochi col corpo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e del suo ruolo nell'ambiente.	– I fondamenti del metodo scientifico: osservare, porsi domande, raccogliere dati, formulare ipotesi e trarre conclusioni.
L'uomo, i viventi e l'ambiente Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	– Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente; costruire modelli plausibili sulla funzionalità dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi della struttura cellulare. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. – Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	– La cellula – Il corpo umano – Regole e importanza di una corretta alimentazione – Stili di vita, salute e sicurezza. – L'habitat in relazione con gli ecosistemi e l'intervento dell'uomo.

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca

soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è

consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	– Osservare fatti e fenomeni, raccogliere e tabulare dati, effettuare misure utilizzando strumenti. – Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico; – Realizzare semplici esperienze.	– Elementi di fisica e chimica (la materia e i suoi stati di aggregazione, temperatura e calore, i passaggi di stato): osservazione, misurazioni, sperimentazione e confronto di fenomeni.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	– Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante, considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente.	– La cellula e le sue parti – L'organizzazione dei viventi – Le principali caratteristiche dei cinque Regni
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	– Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche dei viventi esaminati e dell'ambiente	– Le principali caratteristiche di acqua, aria e suolo. – Gli ecosistemi

SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà	– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; – Sperimentare reazioni	– Elementi di fisica: le forze, velocità e accelerazione, l'equilibrio dei corpi e le

CURRICOLO VERTICALE IC VIA POSEIDONE

naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	(non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia	leve. – Elementi di chimica organica e inorganica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche, la struttura dell'atomo.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	– Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. – Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. – Conoscere e descrivere le strutture fondamentali del corpo umano considerando i rapporti tra uomo- uomo e uomo e ambiente.	– Osservazione, misurazione, sperimentazione e rappresentazione dei fenomeni chimici e fisici
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	– Conoscere le malattie relative al corpo umano legate anche ad esperienze personali.	– Elementi di biologia: principali strutture ed apparati dell'uomo loro funzioni con l'individuazione di analogie e differenze. – Educazione sanitaria degli apparati dell'uomo. – Igiene e comportamenti di cura della salute. Comprensione delle alterazioni che possono compromettere una gestione corretta del proprio corpo. – L'alimentazione e le problematiche di benessere legate all'adolescenza.

SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della	– Riconoscere analogie e differenze di fenomeni osservati nella realtà e/o in	– Elementi di fisica e chimica (l'elettricità, il magnetismo, la luce, il suono, lavoro, energia): osservazione,

vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	laboratorio. – Rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi. – Riconoscere le caratteristiche terrestri; – Riflettere sui moti della terra e della luna e dedurre le conseguenze. – Comprendere la storia geologica della Terra. – Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico.	sperimentazione e confronto di fenomeni. – La terra e la luna: caratteristiche, moti e conseguenze. – Il Sistema Solare – Le leggi di Keplero.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	– Riflettere sull'origine dell'Universo. – Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	– La struttura interna della terra – La teoria della tettonica a placche e le cause di vulcani e terremoti
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	– Riconoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. – Riconoscere i diversi cariotipi. – Interpretare e costruire tabelle a doppia entrata relative alla trasmissione degli alleli.	– La mitosi e la meiosi. – Concetti base della teoria dell'evoluzione Il DNA, l'RNA e la sintesi delle proteine. Le mutazioni e le malattie genetiche. – La genetica e le leggi di Mendel.

ELEMENTI DI RACCORDO SCIENZE		
NUCLEO TEMATICO	SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE/BIOLOGIA	– Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale. – Osservare i movimenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe	– Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. – Descrivere e interpretare il funzionamento di esseri viventi come sistema complesso; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi

	semine. – Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	apparati, elaborare primi modelli di struttura cellulare.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO/ CHIMICA E FISICA	– Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. – Formulare domande, ipotesi e realizzare semplici esperimenti	– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc...). – Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

14 LA CONOSCENZA DEL MONDO/TECNOLOGIA**Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

LA CONOSCENZA DEL MONDO TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Individuare qualità e proprietà dei materiali. Avviarsi alla comprensione di come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza.	– Sviluppare una prima sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione. – Distinguere le dimensioni grande-piccolo. – Riconoscere le relazioni topologiche (sopra- sotto, dentro-fuori). – Distinguere i concetti temporali prima-dopo. Adottare comportamenti di rispetto dell'ambiente.	– Conosce in modo basilare i cinque sensi. Distingue grande e piccolo – Conosce i concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori – Conosce i concetti temporali di prima e dopo – Rispetta gli elementi degli ambienti scolastici che frequenta

LA CONOSCENZA DEL MONDO QUATTRO ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Individuare qualità e proprietà dei materiali. Avviarsi alla comprensione di come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza.	– Potenziare la sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali – Rafforzare le relazioni topologiche (sopra-sotto, dentro-fuori, avanti-dietro) – Raggruppare e classificare oggetti secondo semplici	– Conosce gli organi di senso e le loro funzioni – Conosce i concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori e avanti-dietro – Raggruppa gli oggetti secondo semplici criteri: dimensione, colore e forma

	criteri – Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo – Dimostrarsi interessato alle nuove tecnologie	– Rispetta gli elementi degli ambienti scolastici che frequenta – Riconosce gli elementi e le funzioni delle tecnologie di base
--	---	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO CINQUE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Individuare qualità e proprietà dei materiali. Avviarsi alla comprensione di come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza.	– Raggruppare e seriare secondo criteri (dati o personali), attributi e caratteristiche – Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). – Consolidare le relazioni topologiche – Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. – Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, percependone i loro cambiamenti. – Elaborare previsioni ed ipotesi. – Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. – Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. – Porre domande sulle cose e la natura. – Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. – Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed	– Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. – Linee del tempo Periodizzazioni: giorno notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. – Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...). – Raggruppamenti, Seriazioni e ordinamenti. – Serie e ritmi. Simboli e percorsi. Figure e forme. – Numeri e numerazione. – Misurazioni non convenzionali

	ecologica. – Dimostrarsi interessato alle nuove tecnologie, avvicinandosi in modo spontaneo	
--	--	--

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Vedere e osservare Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	– Osservare e disegnare semplici oggetti dell'ambiente scolastico o dell'ambiente familiare. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissime didascalie.	- Oggetti, materiali e proprietà. - Gli elementi del mondo naturale ed artificiale. - Le caratteristiche e le differenze degli oggetti per forma, materiale e funzione. - Classificazione di oggetti in base alle loro funzioni. - Utilizzo della terminologia specifica della disciplina;
Prevedere e immaginare Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	– Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti	- La pianificazione di un oggetto. - La produzione di un semplice oggetto.

	e i materiali essenziali.	
Intervenire e trasformare Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto	– Smontare semplici oggetti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate con la guida dell'insegnante.	- Terminologia specifica. - I procedimenti costruttivi. - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Vedere e osservare Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni – Riconoscere pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti.	– Gli oggetti: qualità, proprietà, funzioni e utilizzo – Funzionamento di strumenti di uso comune – Uso del righello per disegnare figure – Componenti del computer e loro funzioni
Prevedere e immaginare Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	– Effettuare stime e misure approssimative su oggetti dell'ambiente scolastico con misure non convenzionali. – Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.	– Oggetti e materiali. – Procedure di funzionamento di oggetti di uso comune.
Intervenire e trasformare Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con	– Smontare semplici oggetti e meccanismi di uso comune	– Oggetti e materiali – Il computer e i suoi componenti.

particolare riferimento al contesto	– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico – Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni – Conoscere le parti costitutive del computer e le principali procedure del suo utilizzo.	– Rappresentazione delle procedure di accensione e spegnimento di un computer. – Avviare e chiudere programmi da utilizzare.
--	---	---

TECNOLOGIA CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Vedere e osservare Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	– Oggetti, materiali, strumenti moderni e del passato: relative funzioni – Le istruzioni d'uso – Le norme di sicurezza – Rappresentazioni diverse per rappresentare le informazioni
Prevedere e immaginare Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	– Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginare possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Seguire e predisporre semplici procedure.	– La costruzione di semplici oggetti e modelli in scala. – Modalità d'uso e norme di sicurezza.
Intervenire e trasformare Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto	– Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio	– Ricostruzione di modelli in scala e produzione di manufatti – Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza

	corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo la sequenza delle operazioni. – Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; effettuare semplici ricerche in internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	delle operazioni effettuate. – Utilizzo della tastiera, del mouse e dei comandi di Windows. – Programmi di Videoscrittura e grafica – Componenti input e output. – Il linguaggio multimediale – Avvio all'uso di Internet
--	---	--

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Vedere e osservare Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili sui rischi e sulla loro prevenzione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, ecc.).	– Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni – Modalità di manipolazione dei materiali più comuni – Uso del righello, del goniometro, della squadra e del compasso per disegnare figure o semplici oggetti. – Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo – Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali – Componenti del computer e loro funzione. – Terminologia specifica
Prevedere e immaginare Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti	– Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. – Navigazione in internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati.

	dell'ambiente scolastico. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
Intervenire e trasformare Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto	– Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità.	– Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni – Realizzare un oggetto/manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni. – Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti.

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Vedere e osservare Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	– Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità di misura convenzionali. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove e fare	– Le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. – Modalità di utilizzo di semplici strumenti: righello, compasso, squadra, goniometro. – Le proprietà fisiche dei corpi (durezza, trasparenza, conducibilità termica). – Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. – Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e

	esperienza sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.	trasformazioni nel tempo. – Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. – Terminologia specifica. – Programmi di videoscrittura e grafica – Impaginazione di testi e immagini. – Il linguaggio multimediale. – Tabelle, schemi, mappe e diagrammi.
Prevedere e immaginare Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	– Rappresentare i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Ricercare informazioni in internet per reperire notizie e informazioni. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	– La stima come previsione di massima. – Vantaggi e svantaggi delle opere umane. – Strumenti e materiali necessari per la costruzione di semplici oggetti. – Navigazione in internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati.
Intervenire e trasformare Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto	– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	– Individuare le parti che compongono un oggetto di uso quotidiano. – Realizzare un oggetto/manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni. – Distinguere e utilizzare gli strumenti del libro digitale con i relativi contenuti integrativi. – L'informatica e le sue applicazioni nella

	– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	quotidianità
--	--	--------------

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	– Classificazione e descrizione dei materiali – Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le	– Corretto uso di squadre, compasso, goniometro. – Convenzioni grafiche riguardanti i principali tipi di linee. – Riproduzione delle principali figure geometriche.

	potenzialità.	– Funzionamento del pc e di semplici programmi operativi: videoscrittura, ricerca immagini e informazioni.
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	– Classificazione e descrizione dei materiali – Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali – Cicli di lavorazione dei materiali – Problemi ambientali relativi all'utilizzo e alla lavorazione dei materiali: sviluppo sostenibile, recupero, riuso, riciclaggio.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	– Classificazione e descrizione dei materiali. – Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	– Riproduzione delle principali figure geometriche. – Conoscenza delle caratteristiche che distinguono le P.O. dalle altre forme di rappresentazione di un solido. – Disegno dei principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle P.O. – Funzionamento del pc e di semplici programmi operativi: videoscrittura, ricerca immagini e informazioni.
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto	– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	– Agricoltura e agricoltura biologica. – Allevamento.

produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate		– Principali tecniche di lavorazione di alimenti di origine animale e vegetale. – Conservazione degli alimenti. – Caratteristiche nutrizionali degli alimenti e principi di un'alimentazione sana. – Saper leggere e interpretare un'etichetta alimentare. – Conoscere le suddivisioni dello spazio in un appartamento e i diversi arredi.
---	--	--

TECNOLOGIA CLASSE TERZA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	– Classificazione e descrizione dei materiali. – Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	– Caratteristiche delle assonometrie rispetto alle altre forme di rappresentazione di un solido. – Riproduzione delle principali figure geometriche piane e solide utilizzando le tecniche di proiezione assonometriche. – Realizzazione di una presentazione in powerpoint. – Utilizzo di un software per il disegno tecnico.
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	– Il problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia. – Le caratteristiche, i principi di funzionamento e le tecnologie per ricavare energia – Classificazione delle risorse

CURRICOLO VERTICALE IC VIA POSEIDONE

		energetiche e individuazione dei pro e dei contro per ciascuno dei diversi tipi di energia e delle possibilità di risparmio. – l'elettricità – I trasporti
--	--	---

15. Curricolo storico/sociale

Competenze chiave europee	Campi di esperienze/Discipline afferenti
Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia	• Il sé e l'altro (Infanzia) • Storia (Scuola Primaria e Secondaria di primo grado) • Geografia (Scuola Primaria e Secondaria di primo grado) • Religione (Scuola Primaria e Secondaria di primo grado)

16.IL SÉ E L'ALTRO/STORIA**Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa e spremerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL SÉ E L'ALTRO TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Prendere progressivamente coscienza della propria identità e delle diversità culturali. Apprendere le prime regole del vivere sociale. Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.	– Affrontare serenamente il distacco dal genitore – Sviluppare il senso dell'identità personale – Acquisire fiducia negli adulti di riferimento a scuola – Riconoscere i compagni e l'appartenenza al gruppo sezione – Giocare in modo	– Sviluppa la propria identità personale. – Riconosce il proprio gruppo sezione e gli adulti di riferimento. – Chiede aiuto agli insegnanti se è in difficoltà – Accetta semplici regole nell'uso dei giochi. – Inizia a comprendere i primi concetti temporali.

CURRICOLO VERTICALE IC VIA POSEIDONE

	funzionale – Iniziare a distinguere i concetti temporali del prima e del dopo. – Iniziare a distinguere i concetti topografici. Accoglie se stesso e si apre agli altri.	– Inizia a comprendere i primi concetti topografici – Scopre i propri sentimenti e le proprie emozioni.
--	---	--

IL SÉ E L'ALTRO QUATTRO ANNI		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Prendere progressivamente coscienza della propria identità e delle diversità culturali. Apprendere le prime regole del vivere sociale. Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.	– Rafforzare il senso dell'identità personale – Consolidare la fiducia verso gli adulti di riferimento – Accettare le prime forme di convivenza scolastica: condivisione, attesa, rispetto e reciprocità. – Giocare in modo costruttivo con i compagni – Sviluppare il senso di diversità, di solidarietà e di accoglienza. – Consolidare i concetti temporali del prima e del dopo. – Consolidare i concetti topografici. – Accoglie se stesso e si apre agli altri come amico e fratello.	– Rafforza la propria identità personale. – Chiede aiuto agli insegnanti se è in difficoltà – Accetta le principali regole durante le situazioni e le conversazioni nella vita scolastica – Riconosce la diversità – Rafforza la conoscenza dei primi concetti temporali – Rafforza la conoscenza dei primi concetti topografici – Scopre i sentimenti e le emozioni proprie e degli altri

IL SÉ E L'ALTRO CINQUE ANNI		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Prendere progressivamente coscienza della propria identità e delle diversità culturali. Apprendere le prime regole del vivere sociale. Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.	– Interagire attraverso modalità adeguate con gli adulti e i compagni – Esporre idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti. – Conoscere e rispettare le regole della convivenza sociale e di comportamento. – Rispettare le norme per la sicurezza e la salute nel gioco e nel lavoro – Potenziare il senso di diversità, di solidarietà e di accoglienza.	– Identità/alterità – Concetto di gruppo. – Concetto di regola – Concetti di pericolo/sicurezza – Dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. – Dimensione spaziale: concetti topografici. – Successione ordinata fatti e fenomeni della realtà:

	– Condividere con i compagni modalità reciproche di collaborazione e di aiuto – Orientarsi nella dimensione spaziale e temporale – Esplorare l'ambiente culturale attraverso la conoscenza di alcune tradizioni – Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana. – Conoscere e rispettare le regole base dell'educazione stradale. – Esprimere e comunicare con le parole e con i gesti la propria esperienza religiosa. – Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste Cristiane. – Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.	prima/dopo, causa/conseguenza. – Nozioni essenziali della Costituzione italiana. – Regole di igiene personale – Primi concetti di educazione stradale. – Primi concetti di educazione ambientale e riciclo. – Principali avvenimenti che hanno caratterizzato la vita di Gesù. – Principali festività cristiane.
--	--	--

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA CLASSE PRIMA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Uso delle fonti Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	– Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	– Le tracce, i reperti, le fonti – I cambiamenti nel tempo. – La sequenza temporale di due o più eventi.
Organizzazione delle informazioni Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; definire durate temporali. – Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (settimana, calendario, linea temporale).	– La contemporaneità tra due o più eventi. – La successione ciclica: la giornata, la settimana, il mese, le stagioni. – La durata degli eventi. – Il rapporto causa –effetto
Strumenti concettuali Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	– Organizzare le conoscenze apprese mediante semplici schemi temporali, sequenze di immagini, racconti orali guidati. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni reali e immagini di ambienti, oggetti, animali e persone.	-Gli specialisti della storia (storico, archeologo, paleontologo, geologo, ...) -I fossili e la loro importanza nello studio dell'evoluzione. -La formazione dell'Universo e della Terra, l'evoluzione degli esseri viventi (utilizzo di schematizzazioni varie).
Produzione scritta e orale Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	– Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite, anche attraverso il disegno.	-La linea del tempo. -I primi anni di vita. -Esperienze dell'anno scolastico in corso.

STORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Uso delle fonti Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	– Conoscere le procedure per usare le tracce come fonti. – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.	– Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. – Linea del tempo. – Fatti ed eventi della storia personale. – Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.
Organizzazione delle informazioni Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Individuare e comprendere nessi causali, formulare ipotesi sulle conseguenze di una possibile causa. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	-Storia locale, usi e costumi della tradizione. -Tipologie di fonti storiche. -Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare
Strumenti concettuali Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, orologio) – Organizzare le conoscenze apprese mediante semplici schemi temporali, sequenze di immagini, racconti orali guidati. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita),	– Le funzioni e la struttura dell'orologio. – Le funzioni e la struttura del calendario. – Le funzioni del diario scolastico. – La linea del tempo.

	relativi alla storia propria, delle generazioni adulte.	
Produzione scritta e orale Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante produzioni grafiche, disegni e testi scritti. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Linguaggio specifico della disciplina. -Conoscere la storia personale, familiare, della comunità. -Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. -Fatti ed eventi.

STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Uso delle fonti Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). – Confrontare le informazioni prodotte mediante fonti diverse. – Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti.	– Fonti storiche e loro reperimento. – Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.
Organizzazione delle informazioni Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea	– Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. – Linea del tempo.

	temporale...) – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	
Strumenti concettuali Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra. Preistoria) – Mettere in relazione i fatti rappresentati cronologicamente con linee e grafici temporali. – Conoscere il significato di “Storia” come disciplina che studia le rappresentazioni del passato dei gruppi umani.	– Aspetti fondamentali della Preistoria. – Gli specialisti della storia (storico, archeologo, paleontologo, geologo, ...) -I fossili e la loro importanza nello studio dell'evoluzione. -La formazione dell'Universo e della Terra, l'evoluzione degli esseri viventi (utilizzo di schematizzazioni varie).
Produzione scritta e orale Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. – Produrre un testo sintetico a partire dalla comprensione e dall'analisi di un testo storico. – Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.	-Linguaggio specifico della disciplina. -Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. -L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; - Il Paleolitico - Il Neolitico. -L'Età dei metalli.

STORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Uso delle fonti Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della	– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale le	– Organizzatori temporali di successione: contemporaneità, durata, periodizzazione. – Carte storicogeografiche

propria comunità, del Paese, delle civiltà.	informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. – Dare un ordine temporale spaziale alle informazioni.	relative alle civiltà studiate.
Organizzazione delle informazioni Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	– Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare quadri storici di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni.	– Linea del tempo. – Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) – Sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Lettura e analisi delle fonti storiche. – Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti.
Strumenti concettuali Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. – -Saper leggere e interpretare carte geostoriche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate.	– Lettura e analisi delle fonti storiche. – Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina). – Le civiltà dei mari (Greci, Fenici, Etruschi)
Produzione scritta e orale Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando i termini	– Linguaggio specifico della disciplina. – Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.

	specifici della disciplina. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. – Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.	
--	--	--

STORIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Uso delle fonti Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico- sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	– Lettura delle fonti storiche – Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata periodizzazione. – Lettura di carte geostoriche. – Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi;
Organizzazione delle informazioni Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). – Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	– Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. – Storia locale, usi e costumi della tradizione locale.
Strumenti concettuali Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi	– Fenomeni, fatti ed eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà della storia antica. – Il mondo greco; Sparta e Atene. – L'impero di Alessandro Magno. – I popoli italici.

	caratterizzanti.	– Gli etruschi. – La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano.
Produzione scritta e orale Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. – Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.	-Linguaggio specifico della disciplina. -Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. -Informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. -Mappe e schemi riassuntivi. -Grafici e manufatti per rappresentare conoscenze e concetti (disegni, plastici..)

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Uso delle fonti	– Leggere e distinguere le diverse fonti storiche – Ricavare informazioni dall'analisi delle fonti – Usare fonti di diverso tipo (documentarie e narrative) per produrre conoscenze su temi definiti	– Concetto di traccia, documento, fonte – Tipologia di fonti: materiale, scritta, iconografica
Organizzazione delle informazioni	– Usare la cronologia e le periodizzazioni – Stabilire relazioni di causa-effetto – Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo sociale, economico, politico e culturale – Conoscere e usare termini del linguaggio specifico	– Aspetti e processi fondamentali della storia medievale: – Dalla caduta dell'Impero Romano al Medioevo – L'età del Feudalesimo – L'Europa dopo – il Mille – La fine del Medioevo e l'Umanesimo
Strumenti concettuali	– Ricercare e interpretare semplici informazioni da fonti diverse – Operare collegamenti tra le conoscenze – Conoscere le regole fondamentali per una corretta convivenza democratica	– Le informazioni chiave – Le regole di gruppi, associazioni, comunità (Regolamento scolastico) – Essere cittadini: diritti e doveri (alcuni articoli della Costituzione)
Produzione scritta e orale	– Orientarsi nel manuale di studio – Conoscere e applicare strategie di comprensione e di organizzazione delle informazioni – Esporre utilizzando il linguaggio specifico della	– Schemi e mappe concettuali – Testi informativi e semplici presentazioni dei periodi studiati.

	disciplina	
--	------------	--

STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Uso delle fonti	– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni su argomenti trattati	– Distingue e seleziona vari tipi di fonte storica – Ricava informazioni da una o più fonti
Organizzazione delle informazioni	– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze	– Il Rinascimento italiano – Riforma e Controriforma – Guerre per la supremazia tra gli Stati europei dal '500 al '700 – Rivoluzione scientifica Illuminismo – Le Grandi Rivoluzioni del '700 – L'Età napoleonica – Il Risorgimento italiano e i problemi della riunificazione – Cittadinanza: I diritti e i doveri del cittadino
Strumenti concettuali	– Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani ed europei, individuando connessioni tra presente e passato – Utilizzare lo studio del passato per capire il presente ed esprimere considerazioni sul futuro – Comprendere gli avvenimenti principali dell'epoca studiata e i relativi problemi sociali	– Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea - Evoluzione del concetto di "Rivoluzione" dal '600 all'800 – Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo – Concetto di Stato e Nazione
Produzione scritta e orale	– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da	– Termini del lessico storico specifico

	varie fonti di informazione – Esporre correttamente le conoscenze storiche apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	– Tecniche di elaborazione (ricerche svolte relazioni, presentazioni) singolarmente oppure in gruppo
--	---	--

STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Uso delle fonti	– Conoscere e confrontare le procedure fondamentali della metodologia e della ricerca storica – Utilizzare fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare informazioni su argomenti stabiliti – Riscoprire nel passato le radici del presente	– Fonte orale e sue peculiarità – Concetto di storia/memoria – Aspetti e messaggi della propaganda di massa
Organizzazione delle informazioni	– Selezionare e organizzare le informazioni per acquisire conoscenze – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale – Collocare gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali – Proporre e verificare ipotesi sulla base delle informazioni reperite e le conoscenze elaborate	– Seconda Rivoluzione industriale – Colonialismo e Imperialismo – I Guerra mondiale – La Rivoluzione russa – Fascismo-Nazismo – II Guerra mondiale – Decolonizzazione – Guerra fredda – Disgregazione del blocco sovietico; – Globalizzazione economica; Nord e Sud del mondo; migrazioni – Lo Stato e i suoi fondamenti – La Costituzione – La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo
Strumenti concettuali	– Comprendere la relazione che intercorre tra i diversi processi storici – Conoscere e collegare i	– Aspetti, processi e avvenimenti – Fondamentali della storia del Novecento italiana, europea

CURRICOLO VERTICALE IC VIA POSEIDONE

	processi fondamentali della storia del proprio ambienti con i temi appropriati – Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi della società attuali: ecologici, interculturali e di convivenza civile	ed extraeuropea – Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali – Genocidio, Olocausto e Pulizia etnica nei conflitti del – Novecento – Concetto di Decolonizzazione e Neocolonialismo nell'era della Globalizzazione
Produzione scritta e orale	– Produrre testi documentati, utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti di informazione – Argomentare le conoscenze e i concetti acquisiti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	– Termini e concetti storiografici – Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) – Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo

ELEMENTI DI RACCORDO STORIA		
NUCLEO TEMATICO	SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA
USO DELLE FONTI	– Il bambino ricostruisce il proprio passato attraverso la documentazione di elementi significativi (foto, oggetti personali).	– Leggere e interpretare testi e documenti di tipo storico – Usare fonti di diverso tipo per la comprensione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		– Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. – Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
STRUMENTI CONCETTUALI	– Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando	– Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo

CURRICOLO VERTICALE IC VIA POSEIDONE

	l'ordine temporale. – Collegare esperienze del passato con quelle del presente. – Usare gli indicatori temporali (prima, adesso, poi, infine).	Cristo)
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		– Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

17 IL SÉ E L'ALTRO/GEOGRAFIA

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa e spremerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL SÉ E L'ALTRO TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Osservare l'ambiente che lo circonda e cogliere le diverse relazioni tra le persone e gli eventi. Muoversi con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari.	– Affrontare serenamente il distacco dal genitore – Sviluppare il senso dell'identità personale – Acquisire fiducia negli adulti di riferimento a scuola – Riconoscere i compagni e l'appartenenza al gruppo sezione – Giocare in modo funzionale – Iniziare a distinguere i concetti temporali del prima e del dopo. – Iniziare a distinguere i concetti topografici. – Accoglie se stesso e si apre agli altri.	– Sviluppa la propria identità personale. – Riconosce il proprio gruppo sezione e gli adulti di riferimento. – Chiede aiuto agli insegnanti se è in difficoltà – Accetta semplici regole nell'uso dei giochi – Inizia a comprendere i primi concetti temporali – Inizia a comprendere i primi concetti topografici – Scopre i propri sentimenti e le proprie

IL SÉ E L'ALTRO QUATTRO ANNI		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Osservare l'ambiente che lo circonda e cogliere le diverse relazioni tra le persone e gli eventi. Muoversi con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari.	– Affrontare serenamente il distacco dal genitore – Sviluppare il senso dell'identità personale – Acquisire fiducia negli adulti di riferimento a scuola – Riconoscere i compagni e l'appartenenza al gruppo sezione – Giocare in modo funzionale – Iniziare a distinguere i concetti temporali del prima e del dopo. – Iniziare a distinguere i concetti topografici. – Accoglie se stesso e si apre agli altri.	– Sviluppa la propria identità personale. – Riconosce il proprio gruppo sezione e gli adulti di riferimento. – Chiede aiuto agli insegnanti se è in difficoltà – Accetta semplici regole nell'uso dei giochi – Inizia a comprendere i primi concetti temporali – Inizia a comprendere i primi concetti topografici – Scopre i propri sentimenti e le proprie

IL SÉ E L'ALTRO CINQUE ANNI		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Osservare l'ambiente che lo circonda e cogliere le diverse relazioni tra le persone e gli eventi. Muoversi con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari.	– Interagire attraverso modalità adeguate con gli adulti e i compagni – Esporre idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti. – Conoscere e rispettare le regole della convivenza sociale e di comportamento. – Rispettare le norme per la sicurezza e la salute nel gioco e nel lavoro – Potenziare il senso di diversità, di solidarietà e di accoglienza. – Condividere con i compagni modalità reciproche di	– Identità/alterità Concetto di gruppo. Concetto di regola – Concetti di pericolo/sicurezza – Dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. – Dimensione spaziale: concetti topografici. – Successione ordinata fatti e fenomeni della realtà: prima/dopo, causa/conseguenza. – Nozioni essenziali della Costituzione italiana.

	collaborazione e di aiuto – Orientarsi nella dimensione spaziale e temporale – Esplorare l'ambiente culturale attraverso la conoscenza di alcune tradizioni – Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana. – Conoscere e rispettare le regole base dell'educazione stradale	– Regole di igiene personale – Primi concetti di educazione stradale. – Primi concetti di educazione ambientale e riciclo
--	---	---

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

GEOGRAFIA DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Orientamento Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	– Gli indicatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.) – Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da.., in mezzo a ..ecc.) – La lateralizzazione.
Linguaggio della geograficità	– Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.	– I percorsi – Prime rappresentazioni di uno spazio conosciuto.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	– Leggere e interpretare la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	– Mappe mentali. – Percorsi all'interno della scuola. – Ambienti scolastici e funzioni. – Ambienti della casa e funzioni.
Paesaggio Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – -Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio.	– Gli elementi di un ambiente. – Ambienti diversi: caratteristiche, confronti e funzioni.
Regione e sistema territoriale Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Riconoscere gli elementi di un ambiente. – -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. – Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini	– Relazioni topologiche. – Regioni e confini.

GEOGRAFIA DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Orientamento Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	– Indicatori spaziali – Punti di riferimento quotidiano.
Linguaggio della geograficità Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	– Percorsi quotidiani abituali – Simboli del linguaggio geografico. – I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica.
Paesaggio	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e	– Rappresentazione di ambienti noti (scuola, casa).

Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita quotidiana.	– Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione.
Regione e sistema territoriale Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	– Individuare gli elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto. – Ambienti diversi, caratteristiche, confronti e funzioni. – Comportamenti adeguati alla tutela dei cittadini.

GEOGRAFIA DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Orientamento Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). – Sapersi orientare sulla pianta del quartiere in base a punti di riferimento.	– Sistemi di riferimento: punti cardinali. – Orientamento: punti di riferimento e utilizzo degli strumenti convenzionali.
Linguaggio della geograficità Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. – Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.	– Piante, carte geografiche, topografiche, tematiche e loro uso. – Carte fisiche e politiche. – Simboli del linguaggio geografico (colore, segni topografici, cartografici).
Paesaggio Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	– Gli elementi di un ambiente – Ambienti diversi: caratteristiche, confronti e

base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.	funzioni. – Elementi fisici ed antropici del paesaggio di montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. – Rapporti tra ambiente e insediamenti umani.
Regione e sistema territoriale Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	– L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente. – Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi – Regole per la tutela degli ambienti

GEOGRAFIA DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Orientamento Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	– Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Individuare un luogo sul planisfero utilizzando le coordinate geografiche. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici). – Riconoscere la posizione della propria città e della propria regione rispetto all'Italia.	– Elementi di orientamento. – I punti cardinali. – Le carte geografiche. – Carte mentali, filmati, immagini satellitari. – Meridiani e paralleli.
Linguaggio della geograficità Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. – Localizzare sulla carta	– Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche. – Caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche,

	geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le aree climatiche del territorio italiano. – Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.	grafici, tabelle
Paesaggio Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. – Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi europei. – -Cogliere l'evoluzione della città nel tempo: dalle prime città alle grandi metropoli contemporanee.	– Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. – Paesaggi naturali e antropici. – Conoscere la posizione geografica dell'Italia rispetto agli altri stati europei. – Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici italiani (fiumi, monti, pianure...)
Regione e sistema territoriale Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. – Cogliere relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali e urbani. – Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.	– Fasce climatiche italiane. – Insediamenti umani. – Attività produttive. – Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi. – Regole per la tutela degli ambienti.

GEOGRAFIA DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Orientamento Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti, elaborazioni digitali ecc.) – Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative.	– Elementi di orientamento. -I punti cardinali. -I principali strumenti di orientamento. -Le carte mentali. -L'osservazione indiretta e i suoi strumenti.
Linguaggio della geograficità Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. – Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. – Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.	– Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala. simbologia, coordinate geografiche. -I diversi tipi di carte geografiche. - L'Italia e le sue regioni. - La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Le principali regioni fisiche. - I continenti e gli oceani.
Paesaggio	– -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,	– Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni

Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. – Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio. – Conoscere, descrivere ed interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate.	politico- amministrative – Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) – I paesaggi italiani ed europei. – I principali elementi geografici fisici dei paesaggi italiani ed europei.
Regione e sistema territoriale Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. – Analizzare rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici ed antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del mondo.	– Il concetto di regione geografica. – Gli interventi dell'uomo. – Problemi connessi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. – Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi. – Regole e tutela degli ambienti.

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per

comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

GEOGRAFIA DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Orientamento	– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	– Conoscere mappe e carte di diverso tipo Conoscere il territorio italiano e le caratteristiche naturali, antropiche, climatiche, economiche, artistico-culturali.
Linguaggio della geograficità	– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	– Conoscere l'Europa fisica.
Paesaggio	– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	– Conoscere e riconoscere relazioni e interazioni tra paesaggio e implicazioni storiche, naturali, ambientali, tecnologiche, economiche.
Regione e sistema territoriale	– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	– Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo: informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali e artistici, paesaggistici l'economia europea l'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le

		migrazioni in Europa nel tempo.
--	--	---------------------------------

GEOGRAFIA DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Orientamento	– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	– Conoscere mappe e carte di diverso tipo. – Conoscere il territorio europeo e le caratteristiche naturali, antropiche, climatiche, economiche, artistico-culturali.
Linguaggio della geograficità	– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	– Conoscere le relazioni e interazioni tra paesaggio e implicazioni storiche, naturali, ambientali, tecnologiche, economiche.
Paesaggio	– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	– Conoscere le macroregioni europee. Conoscere gli Stati europei e l'U.E
Regione e sistema territoriale	– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	

GEOGRAFIA DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Orientamento	– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	– Mappe e carte di diverso tipo.
Linguaggio della geograficità	– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	– Il territorio europeo e mondiale: le caratteristiche naturali, antropiche, climatiche, economiche, artistico-culturali.
Paesaggio	– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	– Il territorio europeo e mondiale: le caratteristiche naturali, antropiche, climatiche, economiche, artistico-culturali Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie ecc.
Regione e sistema territoriale	– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.	

ELEMENTI DI RACCORDO GEOGRAFIA		
NUCLEO TEMATICO	SCUOLA INFANZIA- PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA- SECONDARIA
ORIENTAMENTO	– Conoscere e saper usare gli indicatori spaziali (sopra sotto, dentro fuori, destra sinistra, vicino lontano). – Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio	– - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	– - Saper rappresentare graficamente percorsi di vario genere utilizzando simboli convenzionali e non.	– Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le posizioni delle regioni fisiche e amministrative.
PAESAGGIO	– Individuare gli elementi di uno spazio in rapporto alla loro funzione. – Riconoscere ambienti e paesaggi di vario tipo.	– Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani

18 IL SÉ E L'ALTRO/RELIGIONE

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
IL SÉ E L'ALTRO TRE ANNI		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Prendere coscienza del valore attribuito alle pratiche religiose.	– Affrontare serenamente il distacco dal genitore - Sviluppare il senso dell'identità personale – Acquisire fiducia negli adulti di riferimento a scuola – Riconoscere i compagni e l'appartenenza al gruppo sezione – Giocare in modo funzionale – Iniziare a distinguere i concetti temporali del prima e del dopo. – Iniziare a distinguere i concetti topografici. – Accoglie sé stesso e si apre agli altri.	– Sviluppa la propria identità personale. – Riconosce il proprio gruppo sezione e gli adulti di riferimento. – Chiede aiuto agli insegnanti se è in difficoltà - Accetta semplici regole nell'uso dei giochi. – Inizia a comprendere i primi concetti temporali. – Inizia a comprendere i primi concetti topografici – Scopre i propri sentimenti e le proprie emozioni.

IL SÉ E L'ALTRO QUATTRO ANNI		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Prendere coscienza del valore attribuito alle pratiche religiose	– Affrontare serenamente il distacco dal genitore – Sviluppare il senso dell'identità personale – Acquisire fiducia negli adulti di riferimento a scuola – Riconoscere i compagni e l'appartenenza al gruppo sezione – Giocare in modo funzionale – Iniziare a distinguere i concetti temporali del	– Rafforza la propria identità personale. – Chiede aiuto agli insegnanti se è in difficoltà – Accetta le principali regole durante le situazioni e le conversazioni nella vita scolastica – Riconosce la diversità – Rafforza la conoscenza dei primi concetti temporali – Rafforza la conoscenza dei primi concetti topografici

	prima e del dopo. – Iniziare a distinguere i concetti topografici. – Accoglie se stesso e si apre agli altri.	– Scopre i sentimenti e le emozioni proprie e degli altri
--	---	---

IL SÉ E L'ALTRO CINQUE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Prendere coscienza del valore attribuito alle pratiche religiose	– Interagire attraverso modalità adeguate con gli adulti e i compagni – Esporre idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti. – Potenziare il senso di diversità, di solidarietà e di accoglienza. – Condividere con i compagni modalità reciproche di collaborazione e di aiuto – Esplorare l'ambiente culturale attraverso la conoscenza di alcune tradizioni – Esprimere e comunicare con le parole e con i gesti la propria esperienza religiosa. – Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste Cristiane. – Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano	– Primi concetti di educazione ambientale e riciclo. – Principali avvenimenti che hanno caratterizzato la vita di Gesù. – Principali festività cristiane.

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CLASSE PRIMA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Il linguaggio religioso Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore	– Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	– Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua: il presepe, l'albero di Natale, l'uovo di Pasqua, il ramo d'ulivo, la colomba ...

di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	– Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.	– Segni religiosi presenti nell'ambiente.
Dio e l'uomo Riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	– Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	– Collocare la vicenda terrena di Gesù in un ambiente storico preciso: famiglia, casa, sinagoga, giochi, vestiti del tempo di Gesù
I valori religiosi Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	– Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio, che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	– Conoscere l'ambiente storico e geografico in cui è vissuto Gesù. – Individuare nella scelta dei Dodici la chiamata a un'amicizia speciale
La Bibbia e le altre fonti Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali	– Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi	– Conoscere l'annuncio di Gesù attraverso il messaggio di tenerezza paterna della parabola della pecorella smarrita.

RELIGIONE CLASSE SECONDA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Il linguaggio religioso Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	– Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. – Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.	– Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua: il presepe, l'albero di Natale, la Settimana Santa, la Via Crucis – Segni religiosi presenti nell'ambiente.
Dio e l'uomo Riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in	– Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. – Identificare tra le espressioni delle religioni	– Collocare la vicenda terrena di Gesù in un ambiente storico preciso. – Conoscere il messaggio evangelico di amore e di accoglienza di Gesù rivolto soprattutto agli ultimi della terra: Guarigione del cieco

cui vive.	la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.	Bartimeo e conversione del pubblicano Zaccheo.
I valori religiosi Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	– Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà	– Preghiera del Padre Nostro. – Sacramento del Battesimo, come porta per entrare nella Chiesa. – Battesimo di Gesù, Battesimo a Pentecoste e Battesimo nella storia della Chiesa.
La Bibbia e le altre fonti Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali	– Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. – Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	– Parabola del buon Samaritano e parabola del Padre Misericordioso.

RELIGIONE CLASSE TERZA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Il linguaggio religioso Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	– Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture bibliche.	– Narrazioni evangeliche della nascita di Gesù. – Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...
Dio e l'uomo Riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	– Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	– La cena pasquale ebraica e l'ultima cena di Gesù. – Canti inerenti il Natale e la Pasqua. – Origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. – Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.
I valori religiosi Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità	– Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	– Decalogo come testo fondamentale nella relazione tra Dio e gli uomini e nel rapporto fra

della proposta di salvezza del cristianesimo.	– Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà	gli uomini. – Necessità e importanza delle regole per vivere insieme.
La Bibbia e le altre fonti Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali	– Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. – Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali	– Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari – I racconti della creazione nel libro della Genesi. – L'origine del popolo ebraico: da Abramo a Giuseppe. – La vicenda biblica dell'Esodo

RELIGIONE CLASSE QUARTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Il linguaggio religioso Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	– Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche	– Narrazioni evangeliche della nascita di Gesù e della Settimana Santa. – Opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, – Morte e Resurrezione di Gesù; – Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... – Canti inerenti il Natale e la Pasqua.
Dio e l'uomo Riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	– Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.	– Gesù personaggio storico. – Fonti non cristiane. – Nascita dei vangeli. – Notizie sugli evangelisti e spiegazione dei rispettivi simboli.
I valori religiosi Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	– Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza; – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte	– Parabola del buon Samaritano. – Parabola del Padre misericordioso. – Parabola del seminatore.

	responsabili, anche per un personale progetto di vita. – Maturare sentimenti di solidarietà da concretizzare in azioni di aiuto, di comprensione, di tolleranza	– Miracoli presentati come gesti d'amore compiuti da Gesù per aiutare ogni uomo in difficoltà
La Bibbia e le altre fonti Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali	– Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. – Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana	– Vangelo: libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù di Nazareth. – Lettura di brani scelti dei Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. – Parabole e miracoli nei Vangeli.

RELIGIONE CLASSE QUINTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Il linguaggio religioso Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	– Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e dell'azione dello Spirito Santo	– Nascita della Chiesa. – Prime comunità cristiane. – Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo.
Dio e l'uomo Riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	– Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. – Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e dell'azione dello Spirito Santo	– Diverse confessioni cristiane e cammino ecumenico. – Fondamentali principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo. – - Maturazione di atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.
I valori religiosi Confrontarsi con l'esperienza religiosa e	– Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e in quella	– Vita di Maria nei Vangeli. – Vita dei santi di ieri e di oggi (S. Francesco

distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	della Chiesa. – Riconoscere nei santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana	d'Assisi, Padre Pio da Pietrelcina, Santissimi Simone e Giuda Taddeo)
La Bibbia e le altre fonti - Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali	– Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche.	– Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni – Arte nella chiesa
Il linguaggio religioso Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	– Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani, anche dal punto di vista artistico. – Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza; – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. – Maturare sentimenti di solidarietà da concretizzare in azioni di aiuto, di comprensione, di tolleranza.	– Esempi concreti di solidarietà e di carità. – Testimoni d'amore di ieri e di oggi.

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo	– Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza)	– Essere aperti al trascendente. – Interrogarsi e porsi delle domande di senso, – cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.
La Bibbia e le altre fonti	– Saper utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è	– Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della

CURRICOLO VERTICALE IC VIA POSEIDONE

	accolta come Parola di Dio.	storia della salvezza
Linguaggio religioso	– Individuare il contenuto centrale dei testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie	– Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.
I valori etici e religiosi	– Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	– Sapersi porre le grandi domande sul destino di ogni realtà nel tentativo di trovare senso.

RELIGIONE CLASSE SECONDA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo	– Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo	– Indicare le caratteristiche delle diverse chiese cristiane e gli aspetti più importanti dell'ecumenismo.
La Bibbia e le altre fonti	– Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. – Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. – Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	– Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù

CURRICOLO VERTICALE IC VIA POSEIDONE

Linguaggio religioso	– Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea, nell'epoca antica, medievale, moderna e contemporanea.	– Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.
I valori etici e religiosi	– EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ. – Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori. – Essere consapevoli delle modalità relazionali da attivare con coetanei per migliorare la vita di gruppo.	– Interagire con gli altri sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo, a partire dal contesto in cui vive.

RELIGIONE CLASSE TERZA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo	– Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	– Essere aperti alla sincera ricerca della verità e sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
La Bibbia e le altre fonti	– Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	– Essere aperti alla sincera ricerca della verità e sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
Linguaggio religioso	– Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo religioso e culturale.	– Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui si vive.

CURRICOLO VERTICALE IC VIA POSEIDONE

I valori etici e religiosi	– Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, risurrezione, salvezza) e confrontarle con quelle di altre religioni	–Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana che le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
-----------------------------------	---	---

ALLEGATI:

- 1. Curricolo verticale Educazione Civica d'Istituto.**
- 2. Documento di Valutazione d'Istituto.**

**(Documento deliberato nella seduta del Collegio Docenti del 20 dicembre 2023;
Delibera n.32.)**